

FOERSTER - BERTHET

CANI della prateria



CANI della prateria

Soggetto
**PHILIPPE
FOERSTER**

Disegni
**PHILIPPE
BERTHET**



Colori **DOMINIQUE DAVID**



PHILIPPE FOERSTER

Philippe Foerster è nato nel 1954 a Bruxelles, città dove tuttora risiede.

Le sue opere sono state pubblicate su Tuhin e Fluide Glacial, due gloriose riviste del mercato francofono, oltre che su alcuni volumi editi da Dupuis.

In "Canì della prateria", Foerster ha voluto esprimere la sua passione per il western e il cinema americano.

PHILIPPE BERTHET

Philippe Berthet è nato a Thorigny-sur-Mame nel 1956.

Allievo del celebre Istituto Saint-Luc di Bruxelles, la sua carriera ha avuto inizio con la pubblicazione di "Céleur Café" sulle pagine della rivista Spirou.

Collabora successivamente con Antonio Cassu per "Il mercante di idee", oltre che con autori del calibro di Andreas e Tome (con quest'ultimo produce "Sulla strada per Selma", un capolavoro del fumetto europeo).

Riparte un grandissimo successo di critica e di pubblico con la serie "Pin-Up" (su sceneggiatura di Yann), edita da Dargaud e serializzata in Italia dalla Euro Editoriale.

Con "Canì della prateria", Berthet dimostra di sapere adattare tutta l'espressività del suo disegno semi-realista anche ad un contesto western.

"Canì della prateria" è una pubblicazione della

Edizioni Bande Dessinée - Via E. Cesaù, 26 - 42039 Scandiano (RE) - Tel. 0522/857040 - E-mail: bandes@sol.it

Direzione editoriale e supervisione: Andrea Rivi e Sergio Rossi - Segretario di redazione: Elisabetta Simonelli

Traduzione: Piero D'Ascia - Lettering: Patrizia Luzzo - Grafica dell'edizione italiana: Litografia Imperia Vercelli

"Chiens de prairie" è © 1999 di Gary Delcourt Productions - Berthet - Foerster e © 1999 per la versione italiana di Edizioni Bande Dessinée.

Stampato in Spagna nel settembre 1999 a cura di Norma Editorial S.A.

ISBN: 88-87668-02-1

Lire 18.000

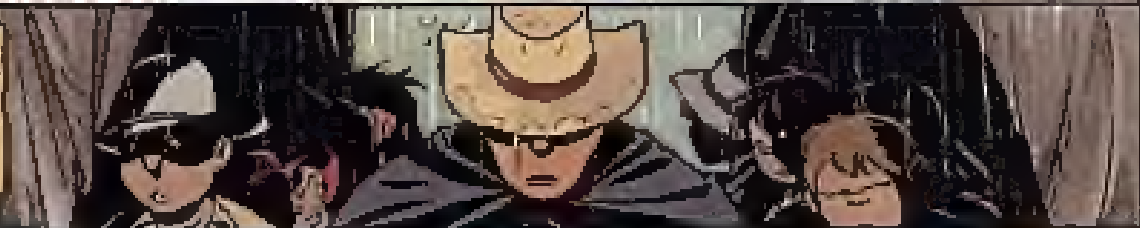
Deadwood, 26 luglio 1876.

Mia cara, questo non vuole essere un diario
e forse non ti arriverà mai, ma mi piace
pensarti in treno o leggero, un giaccone,
megli anni a venire, quando sarò partita.
Tuo padre adottivo mi ha promesso che mi
avrebbe mandato ogni anno una lettera
il giorno del tuo compleanno. Aspetto la
terza con impazienza.

L'ultima volta mi ha mandato una
tua piccola foto. Sei il mio ricetto sotto
tua età e, nel guardarla, mi vengono
le lacrime agli occhi e domando a Dio di
lasciarmi riprendere i miei cari verso di te.



Piccola, e pensando a lei
che conducevo questo com-
pagnolo da Deadwood a Rapid
City. Tutti questi poveri bam-
bini hanno avuto meno
fortuna di lei...



«I loro genitori sono
morti nel naufragio che im-
perpetuava nella regio-
ne e non hanno trovato
genitori adottivi, di posto
all'orfanotrofio di
Rapid City.



E' su questa strada che ho
incontrato il vecchio
"J. B." Bone...



«"J. B." Bone non è uno stinco di
santo, mia piccola Jamey, ma gli
voglio bene... Mi ha tirato fuori da
più di un guai, e questo non
posso dimenticarlo!



CALAMITY!
SEMPRE IN
GIRO PER LE
PRATERIE?

Sì, "J.B." E TU... HO SAPUTO DI
QUELLO CHE AVETE ANCORA
CAMMINATO A DOLLARI.
TU E BEN.

UHM... C'E'
BEN LA' DENTRO
NELLA CASSA.
ABBIAMO VOLU-
TO RAPINARE
LA BANCA...



Erano entrati tutti e due nella
banca. Ma, all'uscita, tutta la
popolazione della città li aspetta-
va... un massacro! Molti inno-
centi sono morti! Ben Donnigan
si è fatto ammazzare, "J. B." invec-
ce è scappato. La sera è tornato di
nascondo in città fin davanti al
saloon dove il colpo di canna
era sparato, in piedi in una cassa.



All'interno del saloon
si festeggiava. Nessuno
ha visto niente quando
"J. B." ha portato una cedi-
da, imbevibile alla conta e
l'ha drogato via.

POVERO
BEN BENNINGAN...
NON MERITAVA
QUESTO, ANCHE SE
ERA UN LADRO
E UN ASSAS-
SINO!

IMMAGINO
CHE DOVEVA FINI-
RE COSÌ... ED E' QUE-
STO CHE TI DA' FA-
STIDIO, J. B.
BONÈ!

...MA
PERCHE' TI
TRASCONI IL SUO
CORPO COSI', DAL
NEBRASKA FIN
QUA?

AVEVO
PROMESSO A
BEN, NEL CASO FOSSE
FINITA MALE, CHE L'AVREI
SEPPELLITO ACCANTO AL-
LA TOMBA DI ALABAMA
LIGHTHOUSE, LA SUA
AMATA...

NON
SAPEVO CHE
AVESSE UNA
FIDANZA-
...!

E' DA
MORTO CHE E'
MORTA LAGGIU',
NEL MONTANA,
A KAISER
ROCK.

KAISER ROCK, NON E'
QUELLA CITTA FONDATA
DA QUEL TEDESCO CHE
CREDEVA DI AVER TROVA-
TO L'ORO NEL GREAT
PORCUPINE RIVER?

GIÀ! E E' CAPITO PRESTO
CHE NON C'ERA ALTRO CHE
FANNO LA DENTRO, E
KAISER ROCK ORA E' SOLO
UN MUCCHIO DI VECCHIE
TAVOLE ABBANDONATE... IN
BREVE, HO PROMESSO A
BEN DI ATTACCARE LA
FORD DI ALABAMA ALLA
SUA TOMBA...

NON PASSARE PER DEAD
WOOD, "J.B.". NON E' PER
IL VIOLLO... L'EMPEDIA E'
ORMAI FINITA, MA SULLA
TUA TESTA C'E' UNA TAGLIA.
E LAGGIU' E' PIENO DI
CACCIATORI DI
TAGLIE!

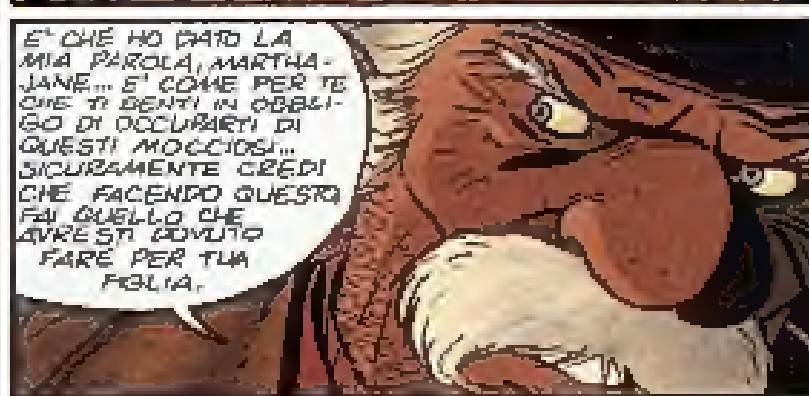


IL BELLO E' CHE QUESTO BUD-
NO A NULLA DI BEN HA AFFE-
DATO LA FOTO A UNA RAGAZZA
CHE LAVORA NELLA CASA DI
DORA LONGBALUN, SOPRA
AL SALOON N° 10...

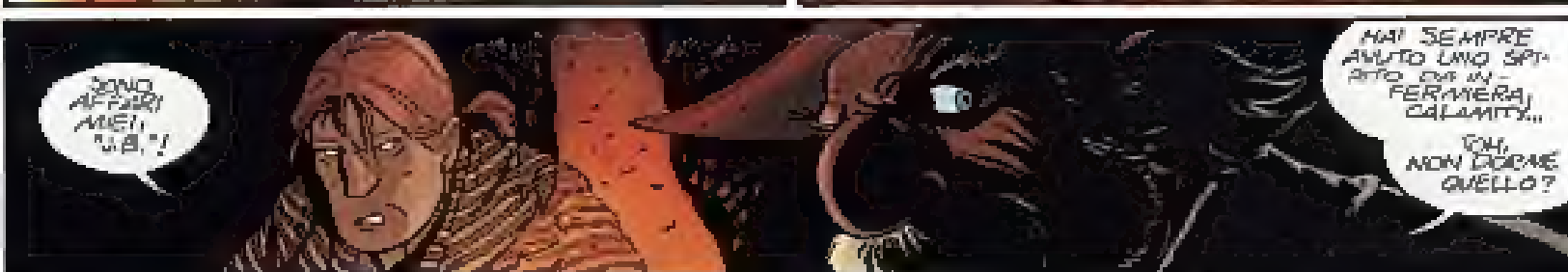
"BEN DICEVA
CHE AVEVA PAURA
DI PERDERLA..."



E' PROPRIO DA
BEN DUNNIGAN AF-
FIDARE LA FOTO DEL
LA PROPRIA FIDAN-
ZATA A LINA PIETTA-
NA!... MEGLIO
LASCIAR PERDERE-
TE LO RICO O!



E' CHE HO DATO LA
MIA PAROLA, MARTHA-
JANE... E' COME PER TE
CHE TI SENTI IN OBBLI-
GO DI OCCUPARTI DI
QUESTI MOCCIOSI...
SICURAMENTE CREDI
CHE FACENDO QUESTO
FAI QUELLO CHE
AVRESTI DOVUTO
FARE PER TUA
FIGLIA.



SONO
AFFARI
MIEI,
"B.B."!

MAI SEMPRE
AVUTO UNO SPI-
RITO CHE IN -
FERMIERA,
CALAMITY...

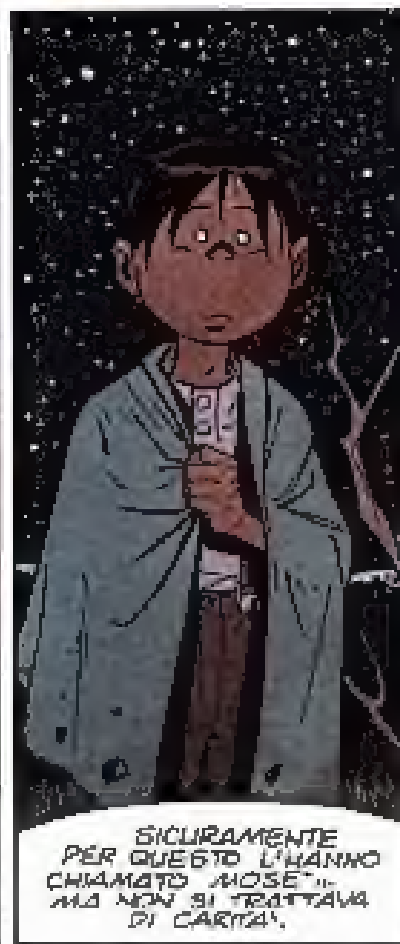
OH,
NON LASCIA
QUELLO?



QUELLO,
E' UN SORDO-MUTO UN
PO' TONTO, CREDO... NON
SI PUO' DIRE FORTUNATO...
ECCOLO ORA DUE
VOLTE ORFANO!



I SUOI GENITORI DE-
FUNTI INTANTO NON ERA-
NO I SUOI VERI GENITORI...
L'HANNO TROVATO CHE
ANDAVA ALLA DERIVA
IN UN CESTO DI VIMINI.



SICURAMENTE
PER QUESTO L'HANNO
CHIAMATO MOSE...
MA NON SI TRATTAVA
DI CARTA.



APPENA E' STATO IN
ETA', L'HANNO FATTO
LAVORARE COME UNA
BESTIA DA SOMA E BASTO-
NATO DI SANTA RAGIONE
OGNI GIORNO CHE DIO CREAVA.

E' STATO
WILD BILL A
RACCONTARMI
LA STORIA DEL
RAGAZZO...

LO SAI
CHE WILD BILL
MI HA SPOSA-
TO L'ANNO
SCORSO?

FIANTALA, CALAMITY!
SAI BENISSIMO CHE
QUESTE SONO SOLO MEN-
ZOGNE. HICKOCK SE LA
DA' A GAMBE OGNI VOLTA
CHE TI VEDE! E DA
QUELLO CHE MI HANNO
DETTO, HA APPENA
SPOSATO UNA TRA-
PEZISTA DI NEW
ORLEANS.

NON
VORRAI FAR-
MI CREDERE
CHE E'
BISANO!

AGNES LAKE?
CAZZATE!!
WILD BILL AMA
SOLO ME! E
JANCY E' SUA
FIGLIA!!

...STABILIRMI
DA QUALCHE
PARTE...

IN 10...

LEI E'
LA FIGLIA DI
QUELL'OPERAIO DEL
LA NORTHERN PA-
CIFIC RAILROAD!

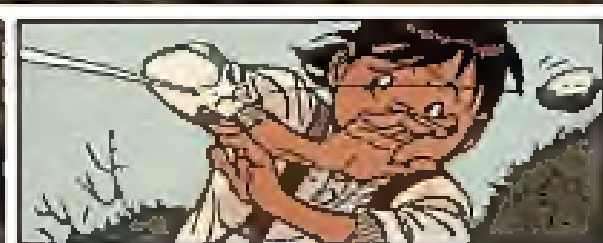
QUELL'ANIMA-
LE DI 300 LIB-
BRE CHE TI AN-
DAVA SEMPRE
DIETRO QUANDO
LAVORAVI PER LA
NORTHERN.

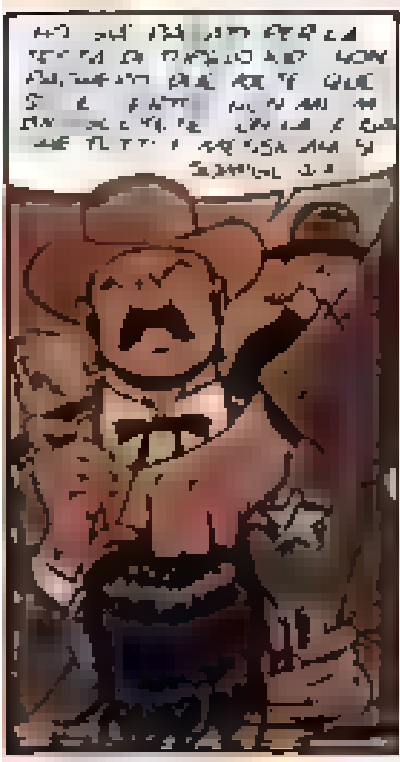
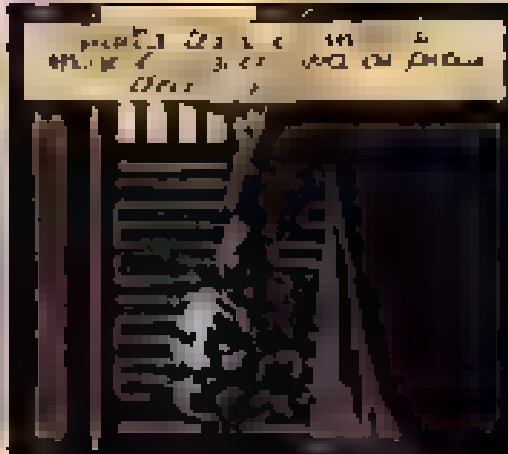
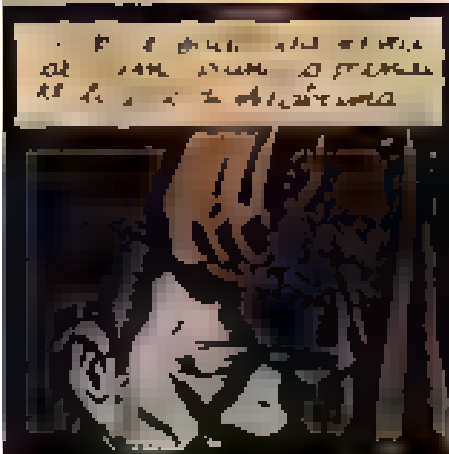
SAI, NE HO ABBA-
STANZA DI QUESTA
VITA DA VAGABONDO...
OBBLIALA DOVEVA
ESSERE IL NOSTRO
ULTIMO COLPO...
VORREI FER-
MARMI...

Deadwood, 28 Ottobre 1876.
Cara piccola Jamey.
In una lettera precedente, ti
avevo scritto del mio incon-
tro con "J. P.".
Basta che dovrai raccontarci
ciò che gli è capitato in se-
guito. Dovrebbe interessarti
perché - quella mattina ero ri-
portato un po' intontito, por-
tando tutti i miei orfani
verso Rapid City...

„O meglio, quasi tutti...“





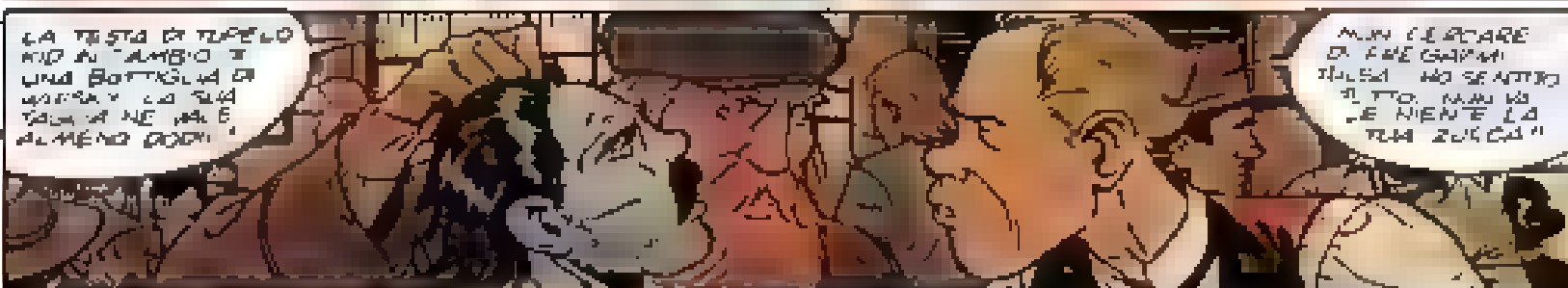




EH, TU SE
X-MENTICHI
TUPELO KID



MA, DI ME
FAGGANE
TU SA?

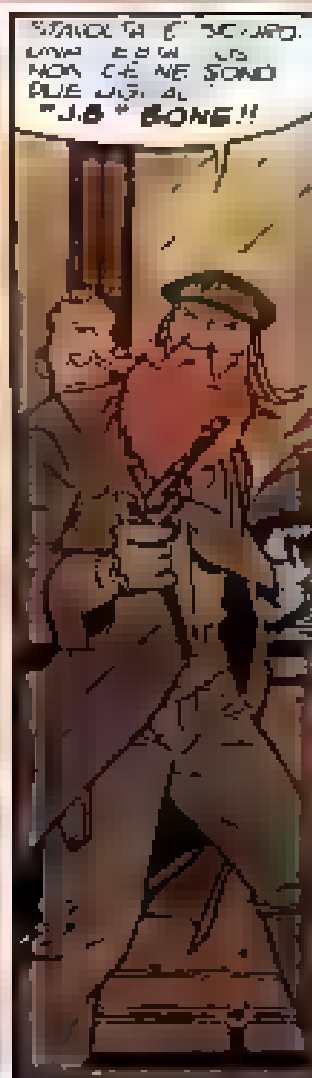


LA TESTA DI TUPELO
KID IN "AMBO" E
UNA BOTTIGLIA DI
VINO. LA SUA
TACCA NE HA E
ALMENO DODICI.

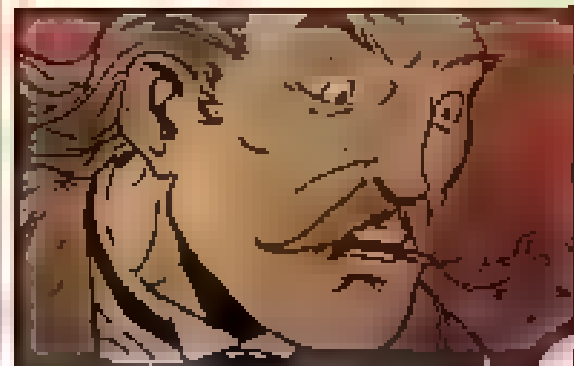
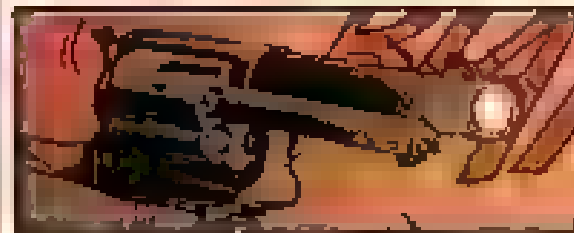
MA, CERCARE
DI FARE CAPPA
TULEA HO SENTITO
IL TUO. MAU HO
E NIENTE LA
TU SA ZUCCA!

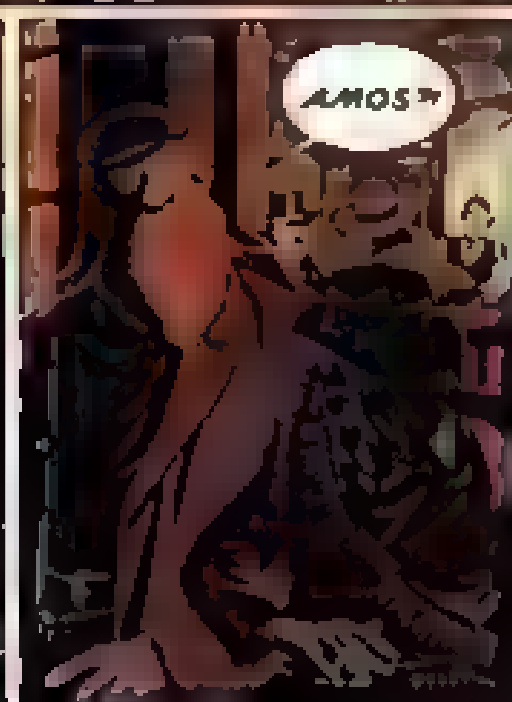


OH
CRISTO
SANTO!!



STACOLA E' SCARO.
UNA E' UN
NON CE NE SONO
PIU' UGI AL
"J.B." BONE!!

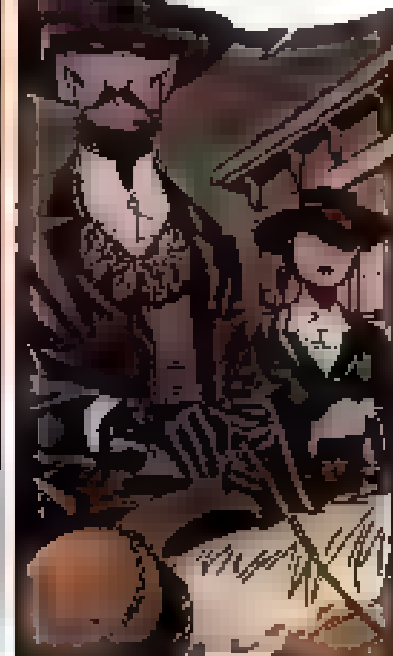




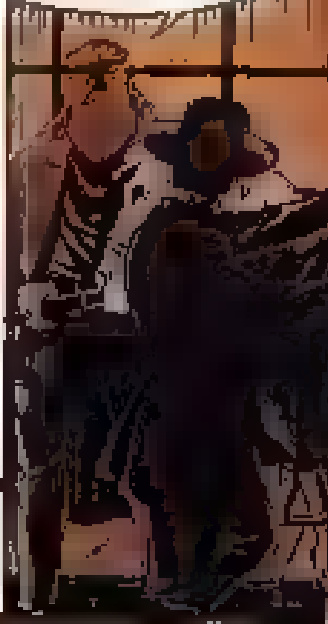
IO MI SONO APPENA PERSO
J.B. BONE. NON PIÙ TARDI
DI SUBITO ERA CON UN RAGAZ-
ZINO CHE AVEVA UN SEGNO
A FORMA DI CRUCE SUL
LA FRONTE.



J.B. BONE: SARETE
SIGNORI CHE LA SUA
TAGLIA È FRA LE
PIÙ ALTE?



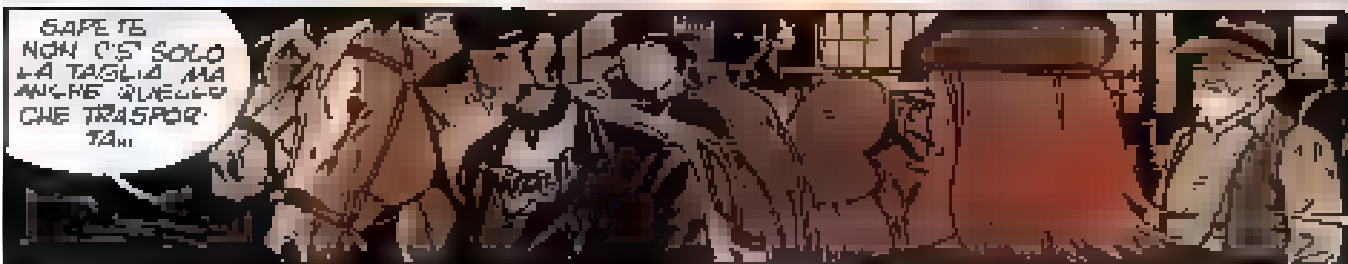
SE LO SAPPIAMO,
A PROPOSITO, AVE-
TE SENTITO? WILD
BILL SI È APPENA
FATTO AMMAZZA-
RE



SONO SICURO CHE
DIO LO HA GIÀ ACCOLTO
NEL SUO REGNO IN
COMPENSO SONO CERTO
CHE BONE È SEMPRE
MOLTO A TESO
LASSÙ



SAPETE
NON C'È SOLO
LA TAGLIA MA
ANCHE QUELLO
CHE TRASPOR-
TA!!

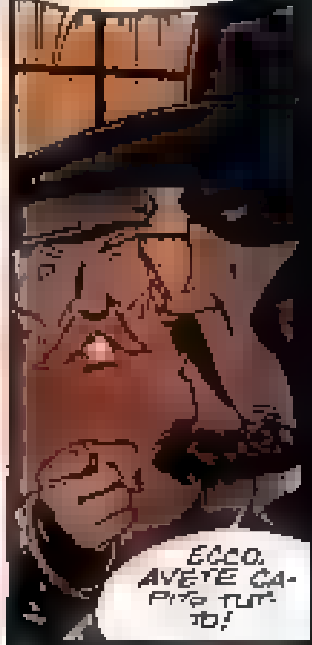


SÌ, SÌ DICE
CHE TRASCINI
OVUNQUE LA SAL-
MA DEL SUO AMICO,
BEN DOWMAN



ANDIAMO,
SIGNORI, CREDETE
VERAMENTE CHE UN
UOMO COME BONE SI
DAREBBE TUTTO QUESTO
AFFARE PER TRASPORTA-
RE UN CADAVERE FINO
ALL'INFERNO, FORSE AN-
CHE QUELLO DEL SUO
AMICO? NO DI CERTO!
C'È DELL'ALTRO.

IL BOTTINO DELLA
RAPINA DI OGAL-
KAWA!!



ECCO,
AVETE CA-
PIUTO TUT-
TO!

IO DICO CHE NON A CASO "J.B."
BONE SI TROVAVA NEL SALOON
OGGI, COME È VERO CHE MI CHIA-
MAVO PEANUT MANGROE SONO SICU-
RO CHE ERA D'ACCORDO CON JACK MAC
CALL PER FAR FUORI BILL!



CHI È QUEL
BECCAMORTO
VESTITO TUT-
TO DI NERO?



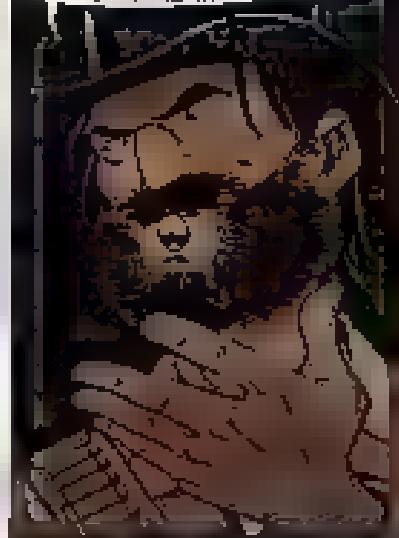
NON LO SAPO-
RE MA È
QUEL GIGI
WALLACE
PERDIO!

IL CACCIATORE DI TAGLIE
SEMPRE ACCOMPAGNA-
TO DA SUA SOREL-
LA ?



SÌ
ANCORA WALLACE SONO
FIOL DEL GIUFFÈ
WALLACE QUELLO CHE
ERA GIUFFÈ E PASTORE
PROVEVEA A FARE IM-
PICCARE I FUORILEGGE
E POI SUBITO DOPPO A FAR-
LORO L'ORAZIONE FUNEBRE

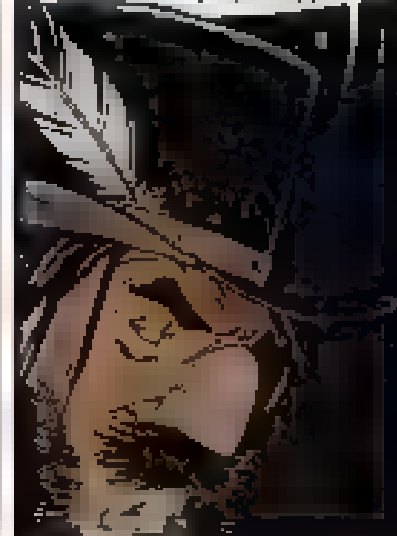
SÌ DICEVA DIRETTAMEN-
TE ISPIRATO DA DIO PER
I SUOI GIUDIZI "NO SO-
NO IL MARTELLLO DI DIO".
ANCHE "E FACCIO DISCEN-
DERE LA SUA GIUSTIZIA
SULLE VOSTRE TESTE".
SÌ DICE CHE I FIGLI DI WAL-
LACE SONO GEMELLI
E CHE...



SÌ SÌ L'ONVÈCO LA STO-
RIA DEL REVERENDO
WALLACE "E QUELLA DI
SALOMON WALLACE AN-
CORÀ MEGLIO SI DICE "E
NON CI SIA NESSUNO PIÙ
VELOCE DI LUI CON LE
SUE COLT! A PARTE
WILD BILL CERTO



QUINDI NON C'È NESSUNO
PIÙ VELOCE... B. BONE
FORSE?... TON GUARDA
LE ORECCHIE CHE PORTA
AL COLLO INDICANO IL MU-
TERO DI TAGLIE CHE HA
RISPOSTO NON HA MAI
RIPORTATO NESSUNO VIVO,
MA NE HA SEMPRE TENU-
TO QUALCUNA



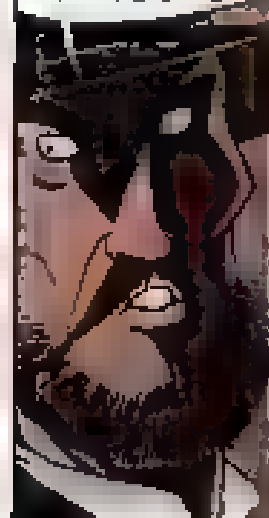
Tutta questa banda fu sub-
ito sopprimata dalla perso-
nalia di Solomon Wallace
ma piccola Jimmy. Subito
persuase tutta questa bella
gente che era meglio sia
candere moribondo nella casa
del vecchio Sam. Si mar-
cò subito in cammino



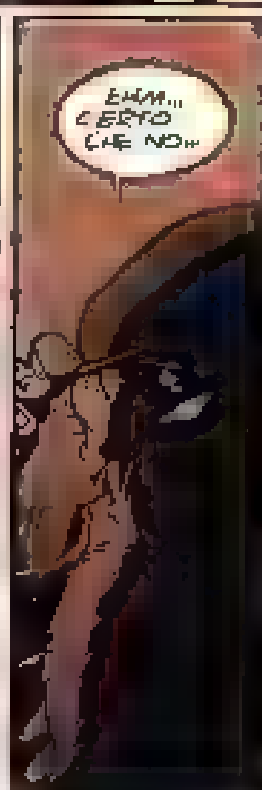
SIGNOR WALLACE
VOSTRA SORELLA SAREB-
BE MEGLIO CHE...

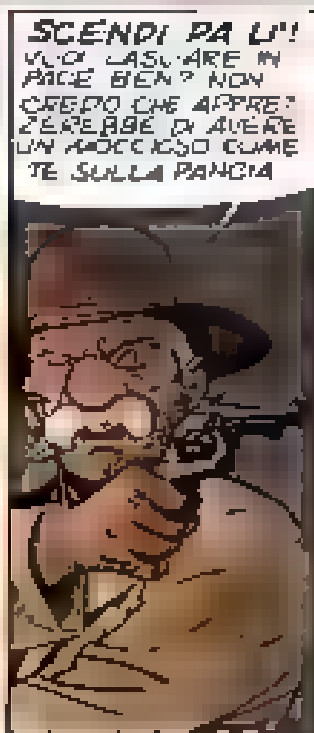
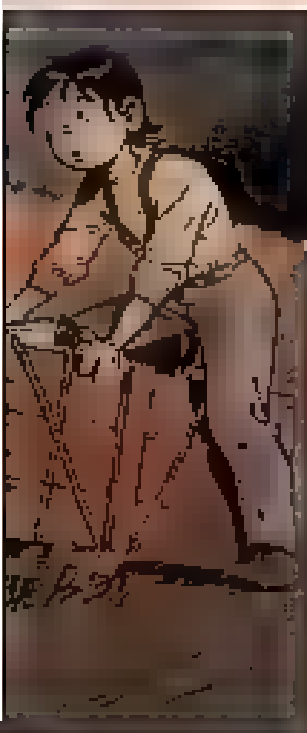


ANCORA STA SEM-
PRE AL MIO FIAN-
CO DOVUNQUE IO
VADO. NON POS-
SO LASCIARLA
SOLA. DIO HA DE-
CISO COSÌ QUIN-
DI CHIEDO, L'È PER-
MESSO DISCUTERE
LE DECISIONI DEL
L'ONNIPOTENTE?



ENNA...
CERTO
CHE NOH

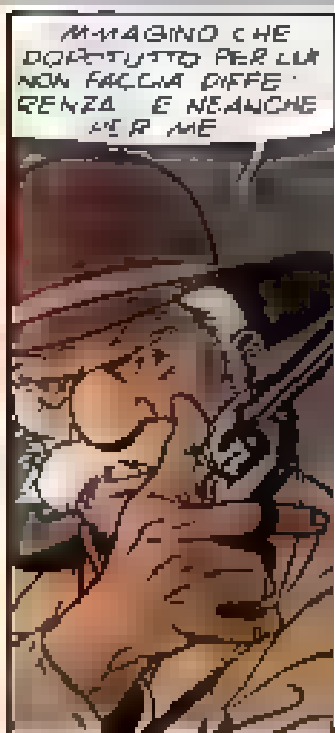




SCENDI DA LÌ!
VUOI LASCIARE IN
PACE BEN? NON
CREDO CHE APPRE-
ZEREBBE DI AVERE
UN ADDOSSO COME
TE SULLA PANGIA



AL
DIAVOLO.



IMMAGINO CHE
DOPPIUTTO PER LUI
NON FACILIA DIFFE-
RENZA E NEANCHE
PER ME



NON
SEI PEGGIO DI UN
CANE SAREBBI PERSI-
NO UN PO' DI UMANO
COME L'UOMO A
VOLER ESSERE
GIUSTI



PENI, LECCA
QUESTA SCOPEL-
LA NON HO ALTRO
DA OFFRIETI



BIGOSNA
CHE MANTEN-
GA DELLE SCOR-
TE HO ANCORA
UNA LUNA A
STRADA DA
PERCORRE
RE

PER LA SUA PARTE
DEVE A DITTOVARE.
QUESTO BLIND È IN
PIENO TERRITORIO INDIAN
E NE SA TUTTO.
DOTT. B. S. HUGHES
NON HANNO PIÙ
PAURA NUNCA

GIÀ E NON SUNK NE
ANCHE DUE ALTRI CHE
LE HANNO DATE A
FUSTI. ANCHE CAPELLI
E HANNO DENTRO LA
TESTA E NON C'È TEMPO
PER CAMBIARE POSTO?

E VELO... SOTTO LA
LUNA E NIENTE...
UN PASSANTE...
SOTTO LA LUNA...
E LA LUNA...
E LA LUNA...

NON ABBIATE PAURA.
STANDO VICINO A
STANLEY SULLA NOSTRA
SQUADRA...
L'UNO SU PAOLO SULLA
VIA DI DANNO.



NON SIAMO A
MOLTO DA QUELLE
BLACK HILLS. E
IN ANTO...
C'È UNA MOLTE DI
FALCATE A TROVARE
LE TRACCE DI
BONES



ECCOLI?

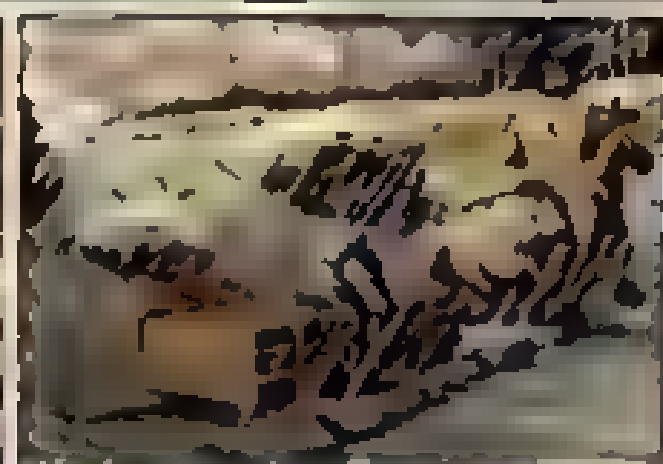


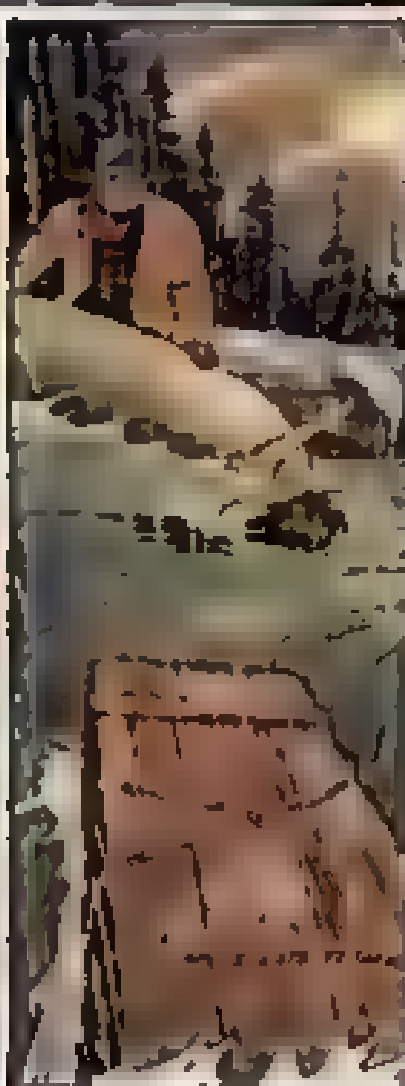
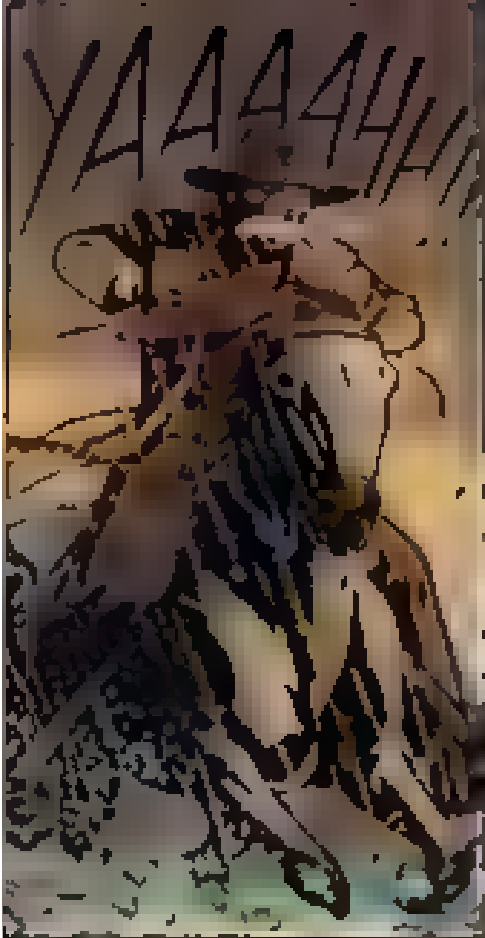
**CI
SIAMO!**
HO TROVATO
DELLE TRAC
CE!

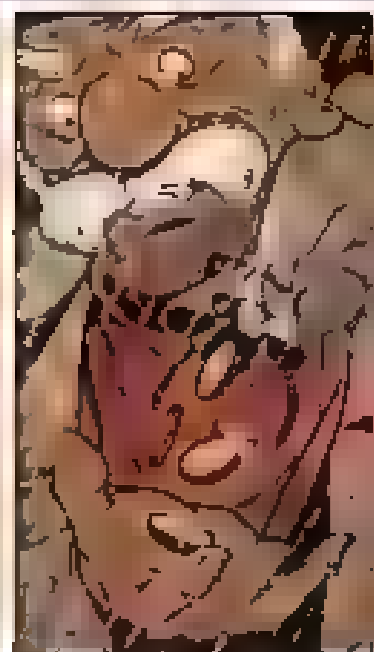
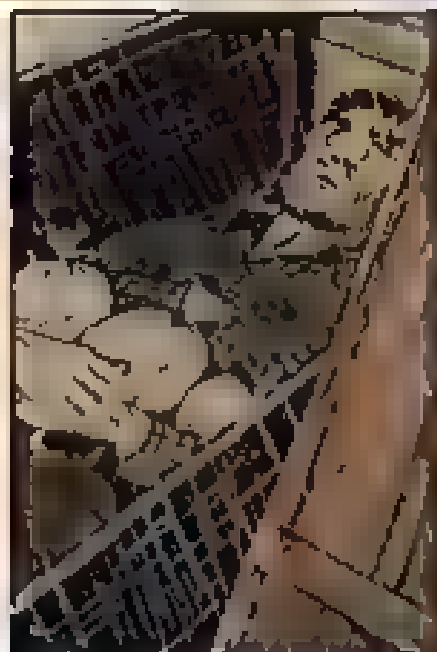
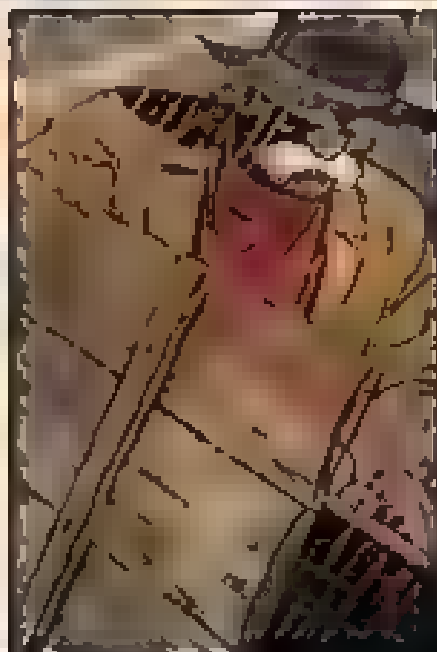
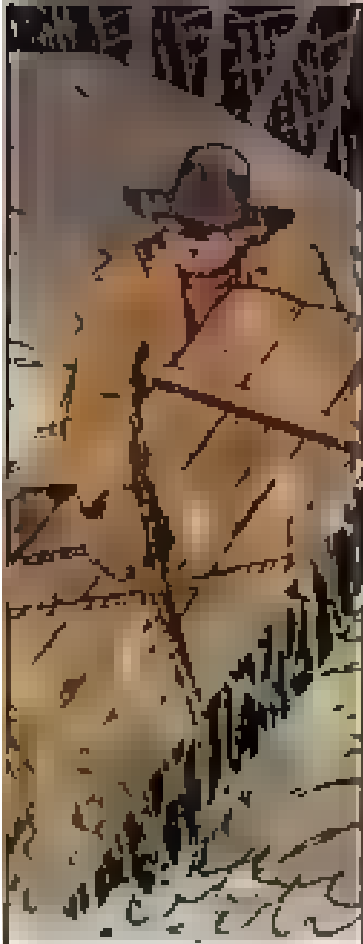


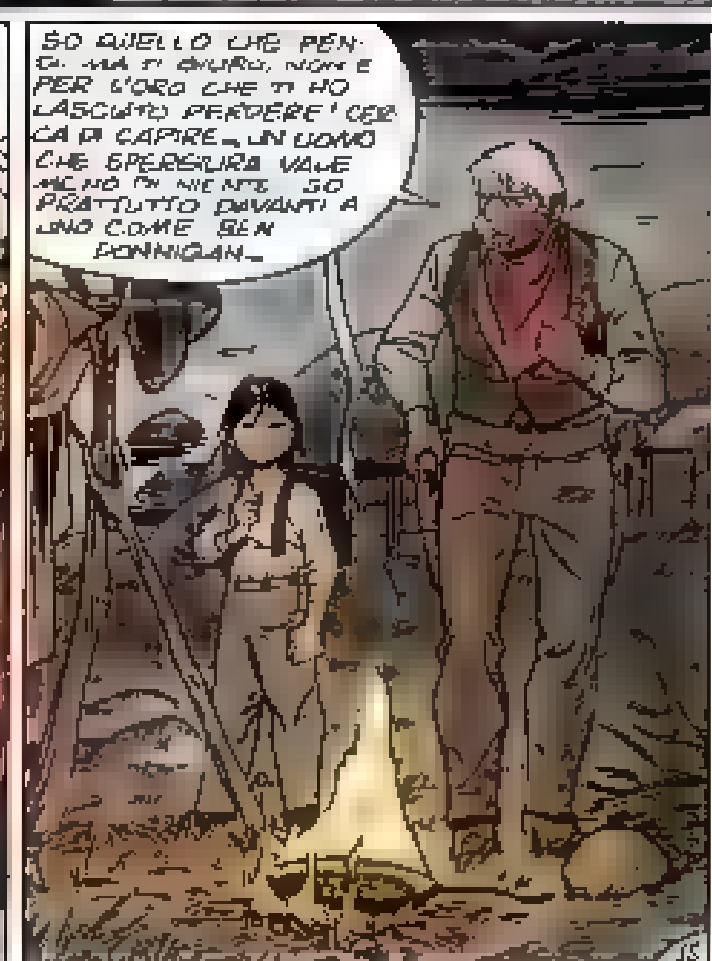
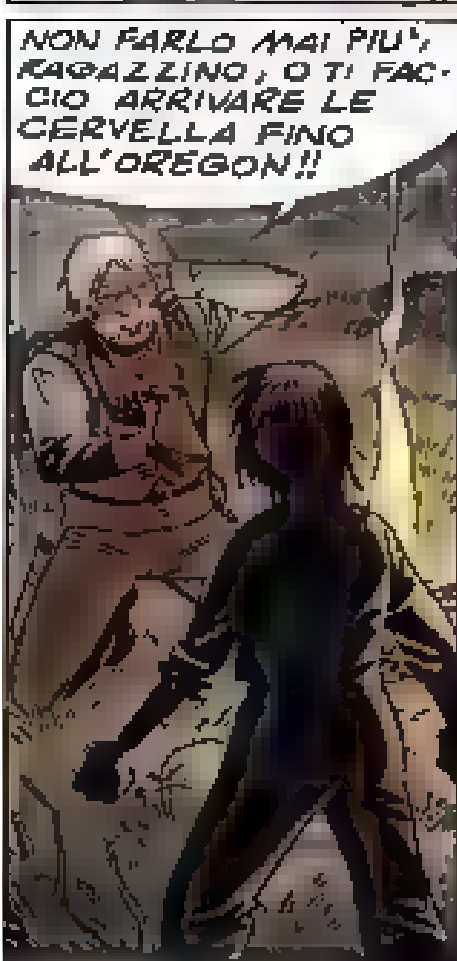
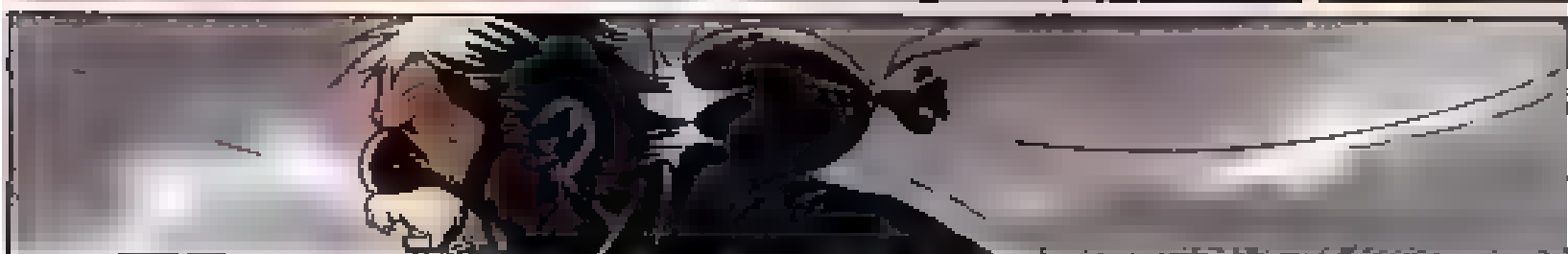
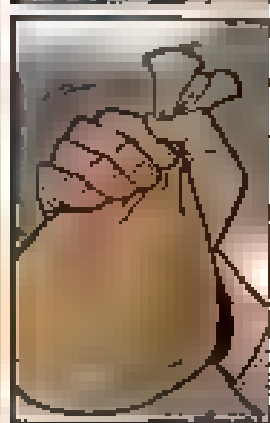
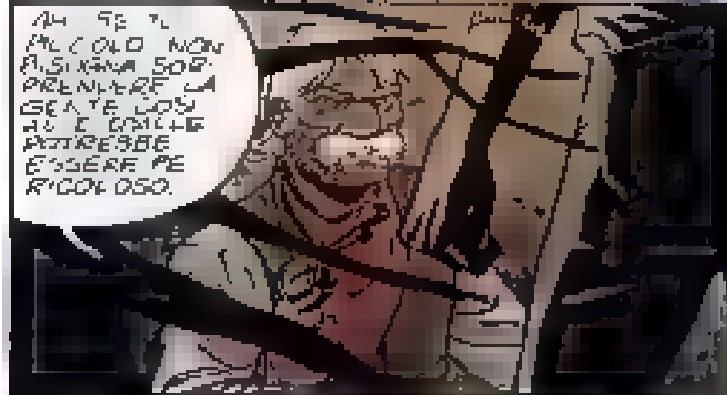
E AVETE FATTO PER IL
PASSANDO PER IL TORNANTE
DUE GALLONS MA DENTRO
DUE GALLONS PER A
NUOVI

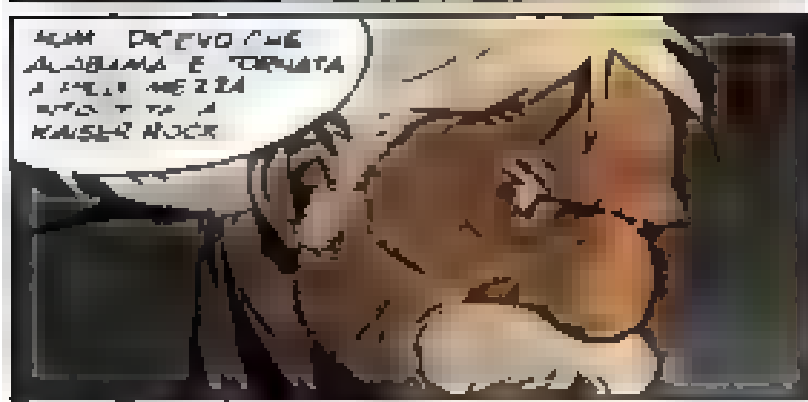
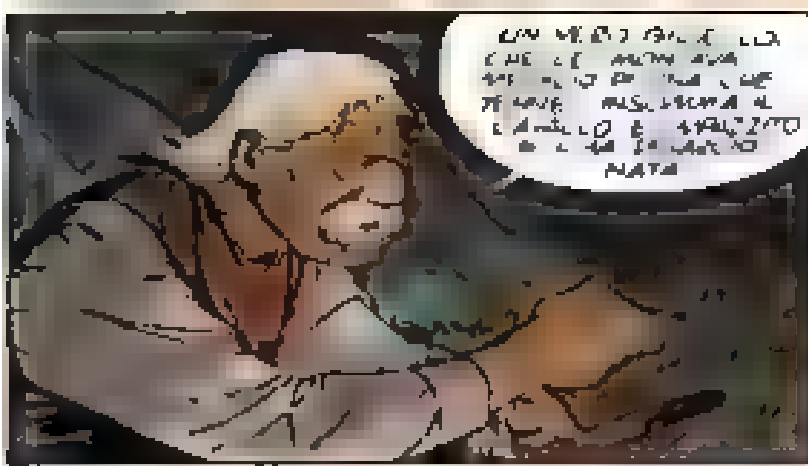
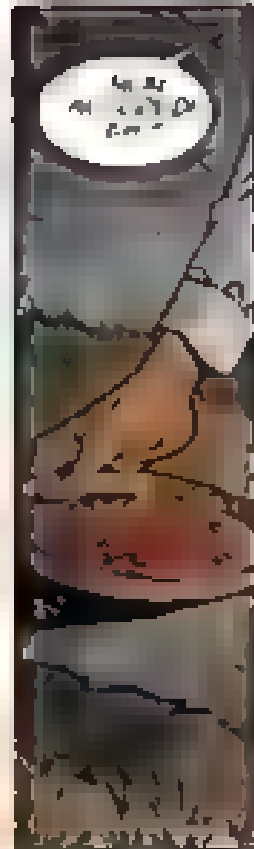
QUE IL
DUE IL
DUE IL
DUE IL
DUE IL









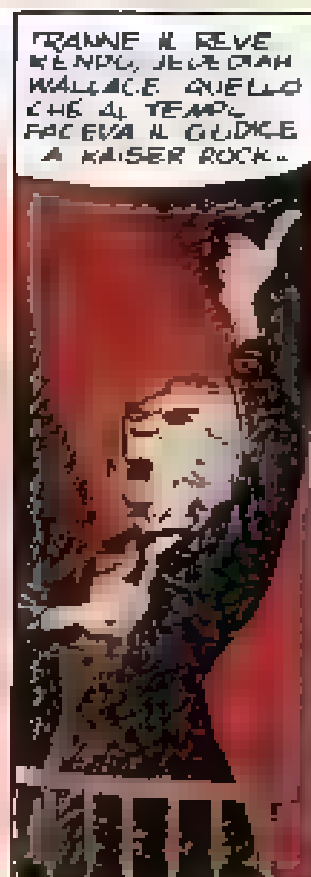




BEN E IO NON AB-
BIAMO PER IL TEAM
E' PRIMA ABBANDONATO
ABBANDONATO IL TEAM
E' PER IL DOK PER
ALL'ESAUIMENTO
DELLE MUNDI
NI.



TUTTI HANNO
PER IL DOK PER
CHE IL DOK PER
RITAVIA QUELLA
SOTTO



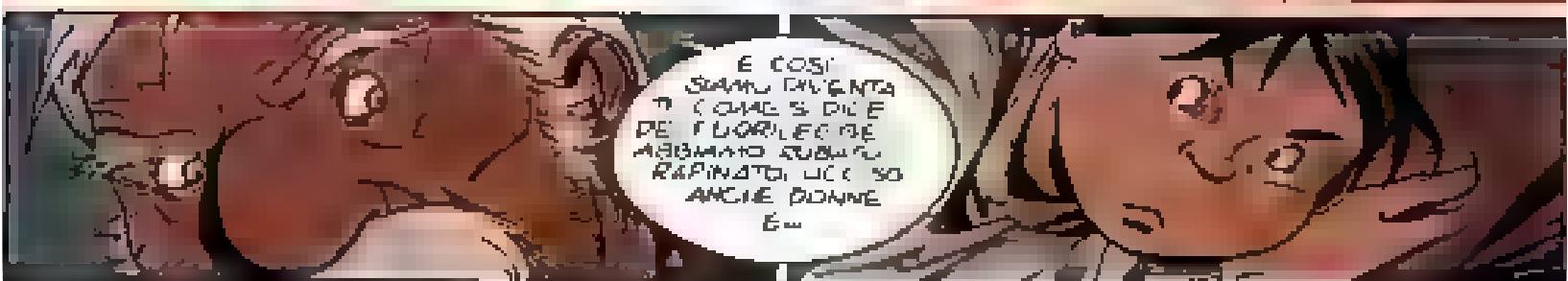
FRANKE IL REVE
KENDU, JEREDIAN
WALLACE QUELLO
CHE AL TEMPO
FACEVA IL GIUDICE
A KAISER ROCK.



SI E' RICHIAMATO AL DOK
E' COMANDANTE A
CAMO E ABILE E AL
PECCATO ORIGINALE



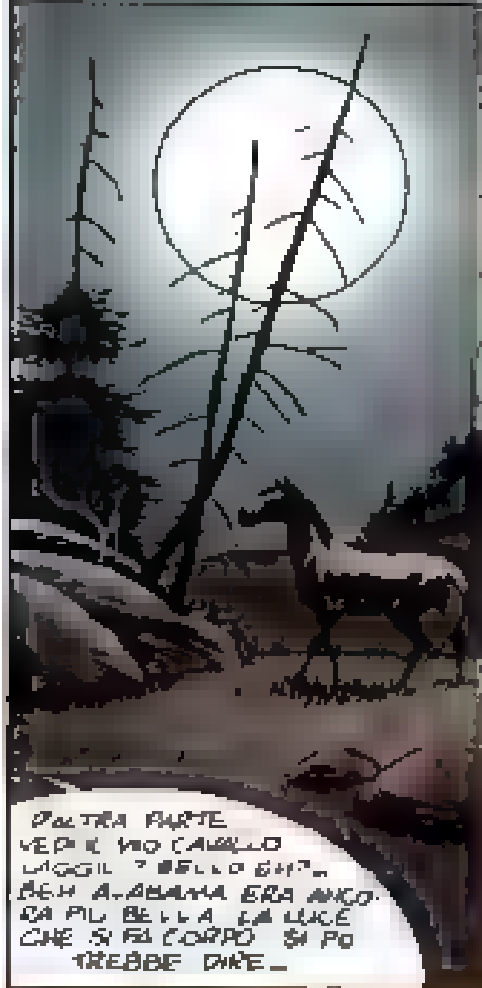
PER
CARLA HOLVE
SANTA, IL
E' IL DOK PER
SEE KILL ON LO
QUERIFFU ALLE
CALAGNA



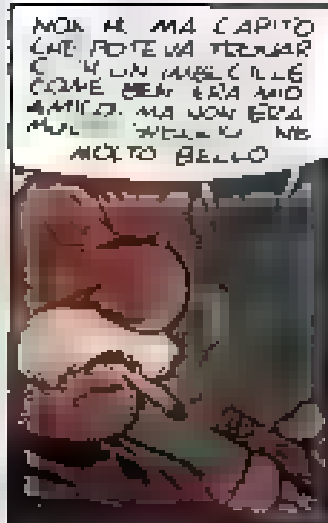
E COSI'
SIAMO DIVENTA
A COME S' DICE
DE FIORILE DE
ABBANDONATO SUBITO
RAPINATO, UCCISO
ANCHE DONNE
E...



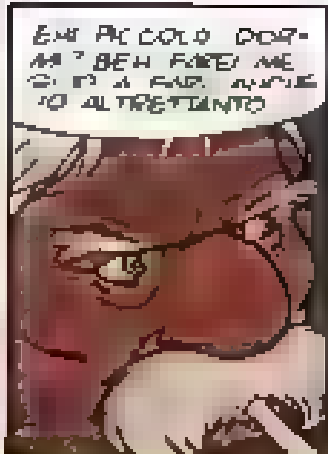
BEN SE
NE FAREMO DA
LA BACINNA
PIRE CHE NON SI
E' PIU' RIDERE SO DAL
LA MORTE DI
ALO.



D'ALTRA PARTE
VEDI IL MIO CAVALLO
LUGGIL? BELLO GIÀ?
BEH A-ABABÀ ERA ANCÒ
RA PIÙ BELLA LA LUKÈ
CHE SI FÀ CORPO SI PÒ
TREBBE DIRE...



NON H. MA CAPITO
CHE POTEVA TERNAR
E' UN ANGELILLO
COME BEN ERA AND
ANTICO. MA NON ERA
MUL. WELLY. NE
MOTO BELLO



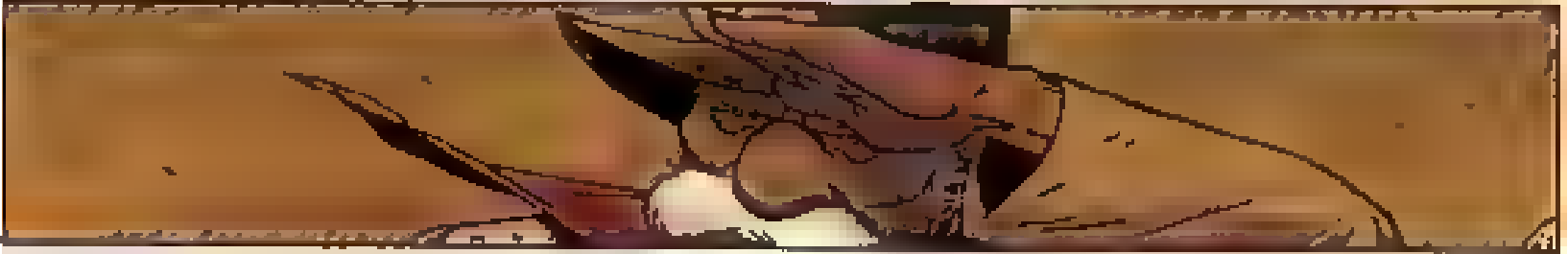
EH PICCOLO DOR-
M? BEH FORÈ ME
S' P' A FAD. ANCHE
IO ALTRETTANTO

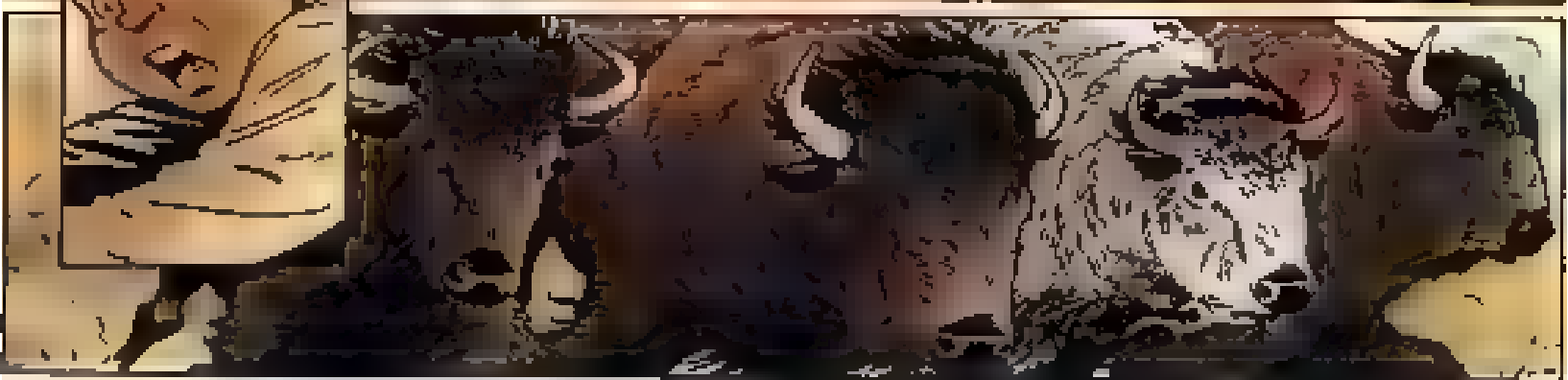
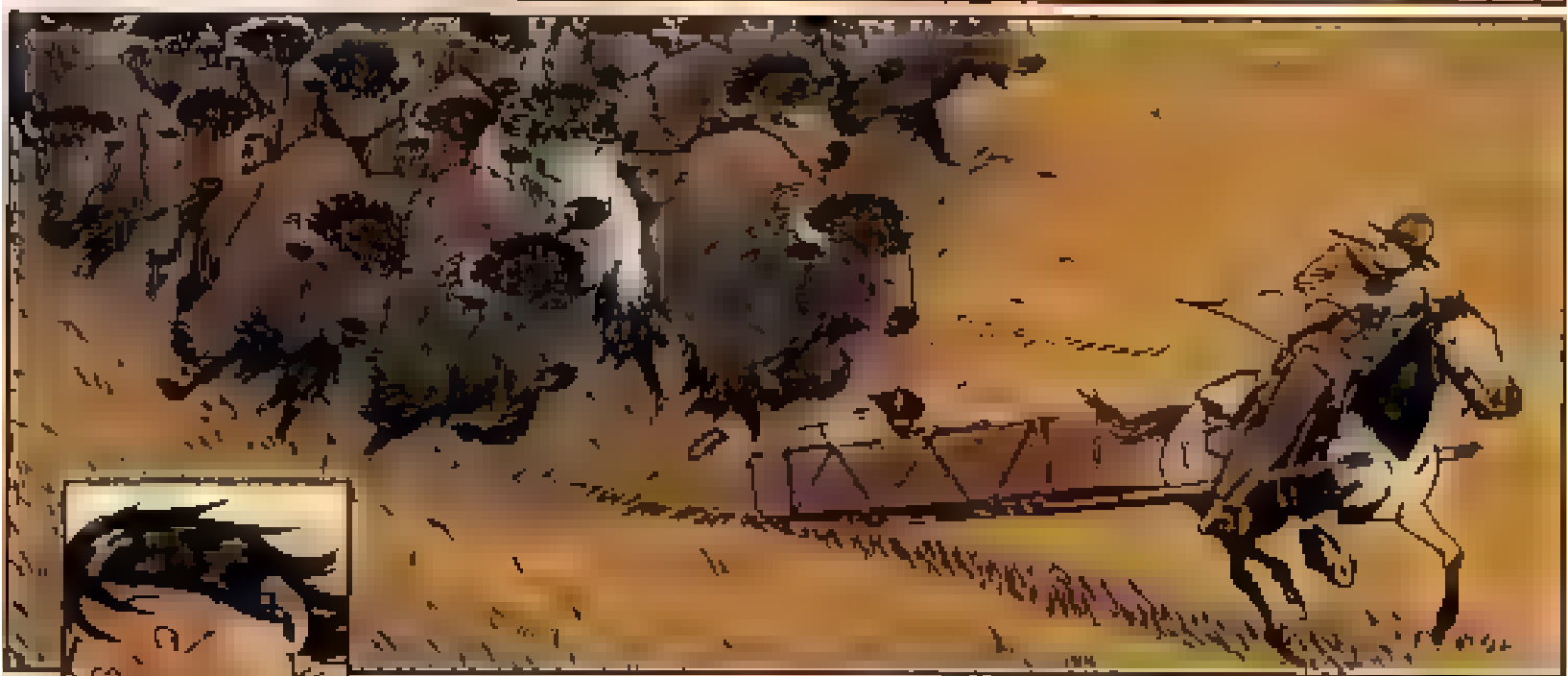
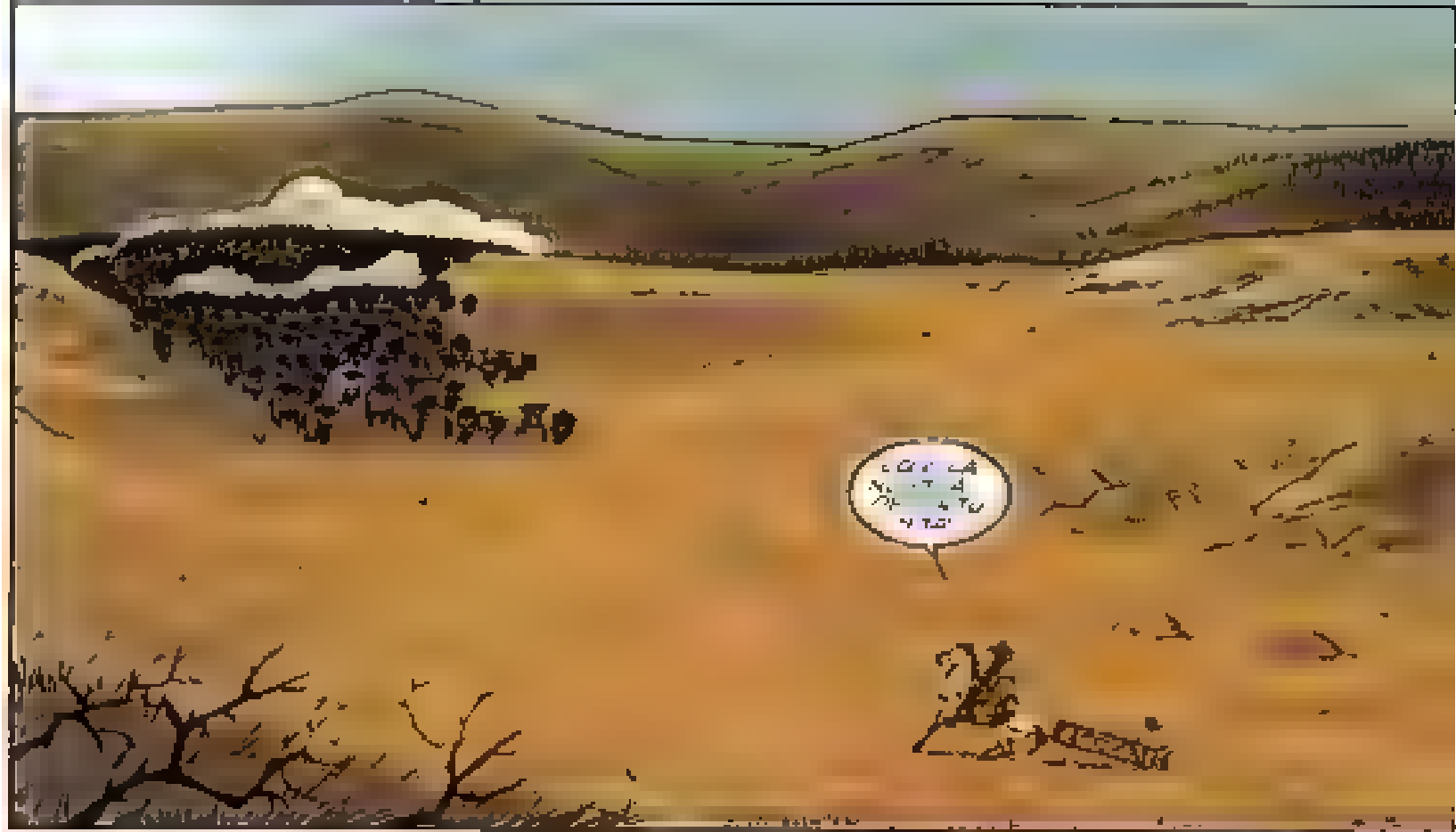


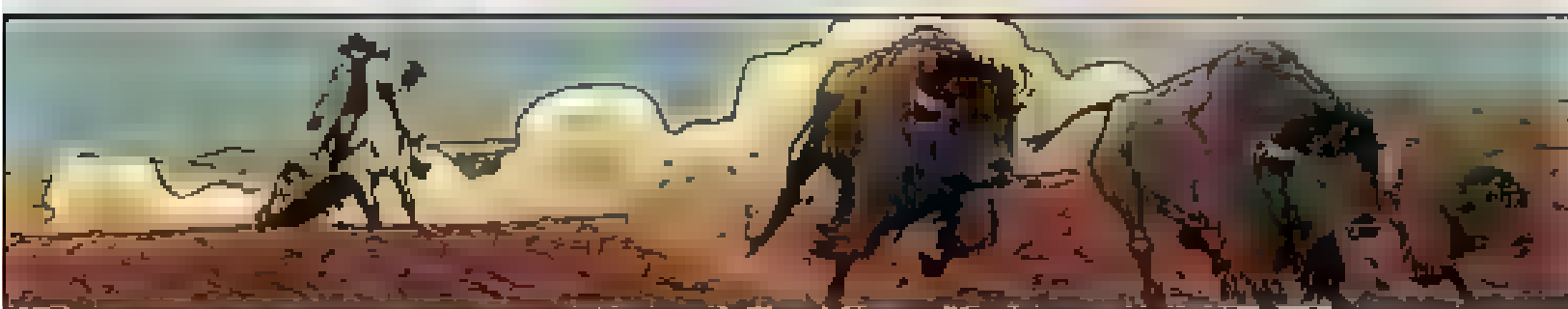
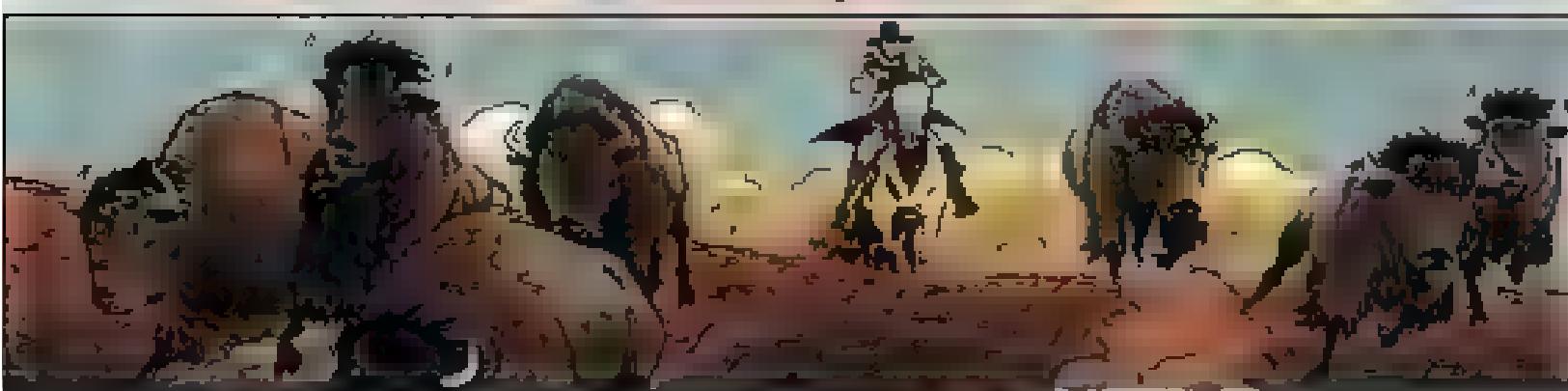
PERCHÈ
DOVRE' PROVAMI
DI QUEST' ORD? E H?
A CAUSA DI GL'ALCUNE
INNOCENTE CHE E ADD
TO? -OH È STATO FAD
LE PROCURARSELO
COSA CRE
DI?

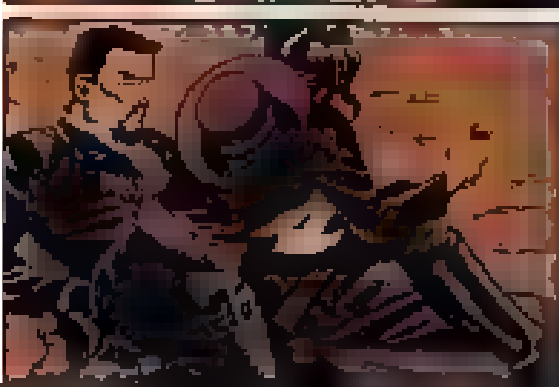
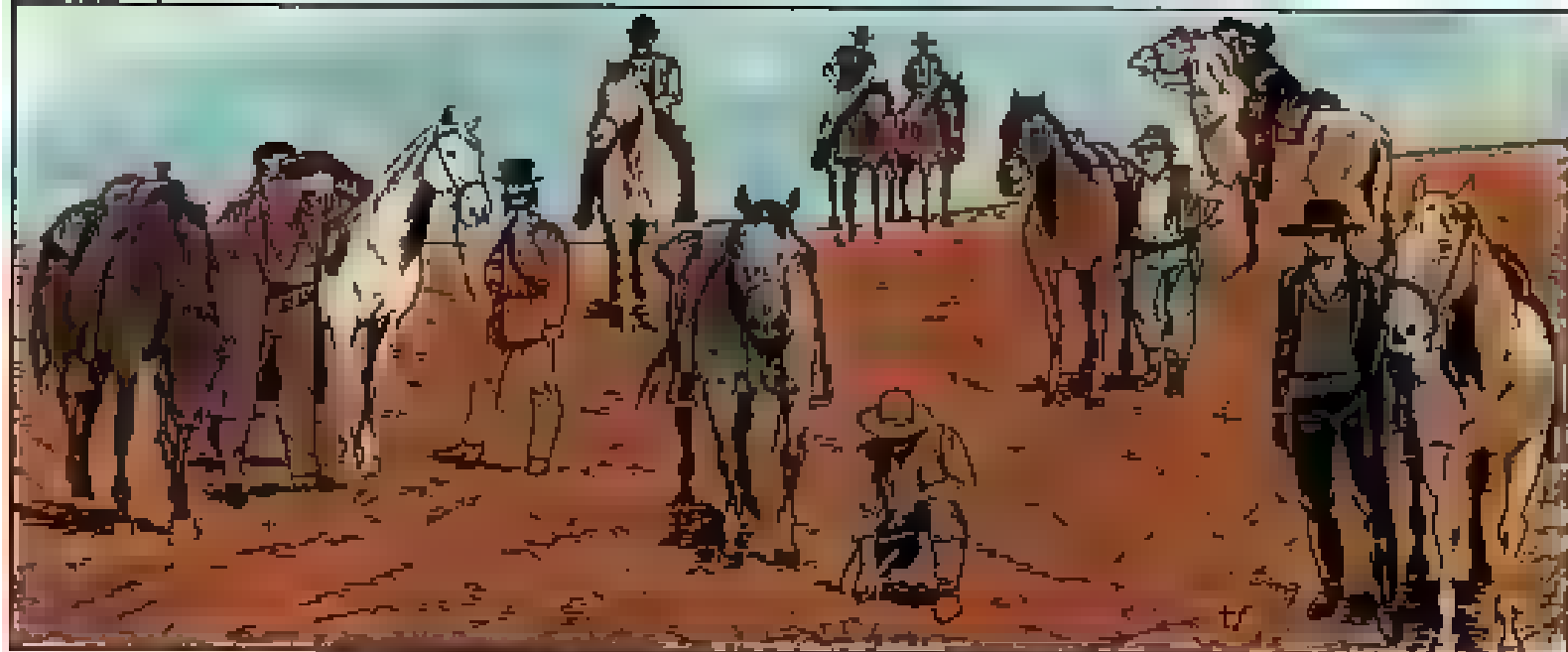


del suo viaggio l'indomani mattina
"J B" vide in lontananza la schiera
di case e di torreglie che si eleva
sulla cima coperta che si è curvanti con
lui. Dovette partire subito ma non era
fatta con quel caso.









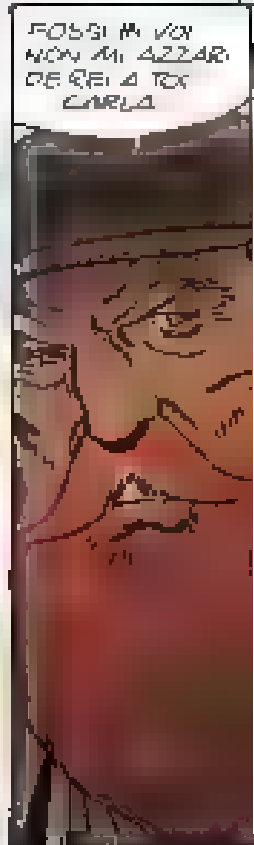


A ME SEMBRA
HE SIA TUTTO
PENITEN-
ZA

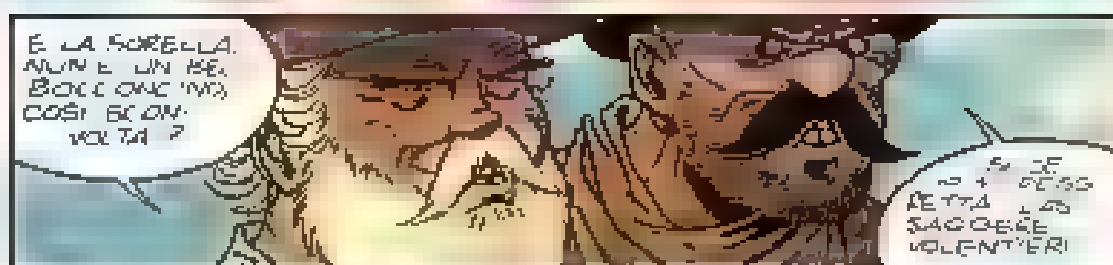


SCOMMETTO
MIEI STIVAL
CHE NON SI
RIPRENDERA.

NON SARO CER-
TO IO A RILANCIA-
RE LA TUA SCAM-
MESSA... NON
SI MISRA PIU' TANTO
PER IL CULUS
ADESSI

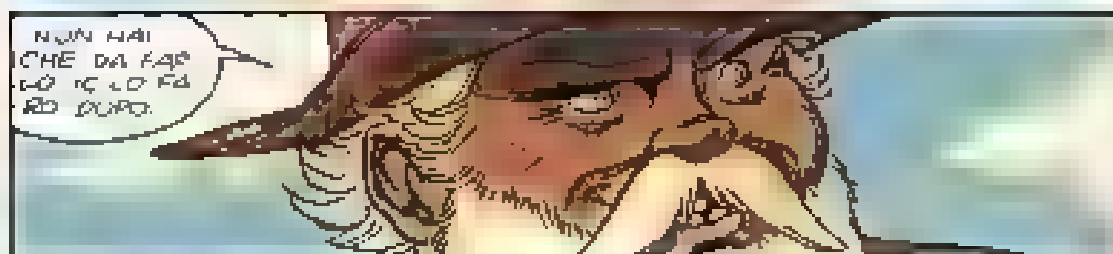


FOSSI IN VOI
NON MI AZZAR-
DE REI A TOX
CARLO



E LA SORELLA.
NUM E' UN BEL
BOCCONE 'NNO,
COSI' BION-
VOLTA?

E SE
IO + PESS
RETTA A LO
SAGGIE
VOLENTIERI



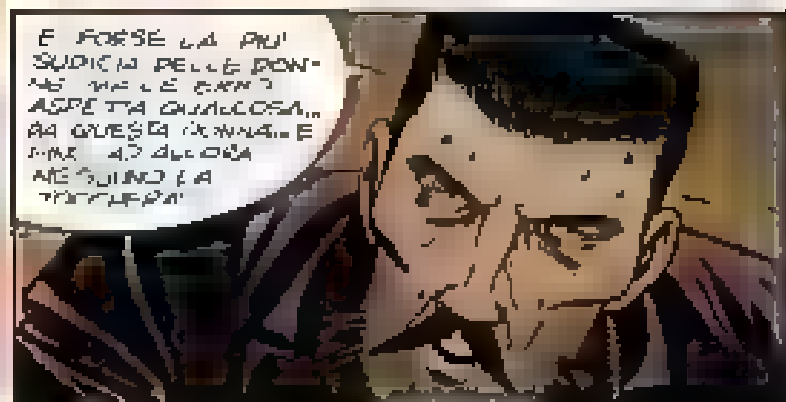
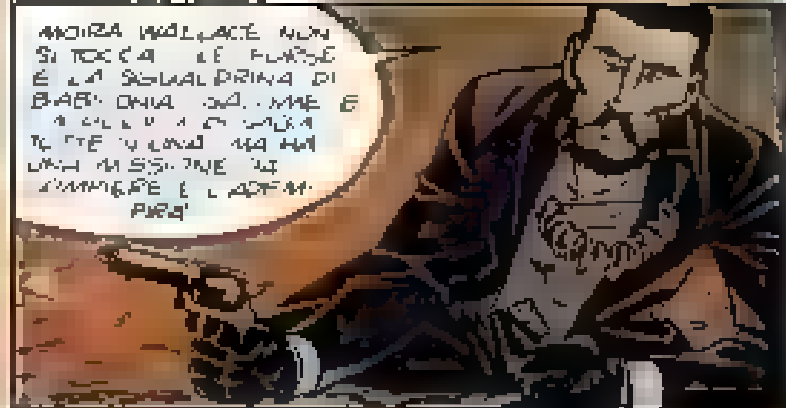
NON HAI
ICHE DA FAR-
LO IC LO FA-
RO DUPO.



NON VE DI CHE
NON E' ALTRO CHE
UN MORIBONDO
NON PUO' PIU' SER-
VIRE A NULLA!
MORA INVECE.



PEANUT!



ANCORA WALLACE NON
SI TOCCA LE FURSE
E LA SQUALDRINA DI
BAMBINO. MA E
A GLI ALTRI LA
TUTTA UNO MA HA
UNA MISSIONE DI
CAMMERE E L'ADMI-
PERS

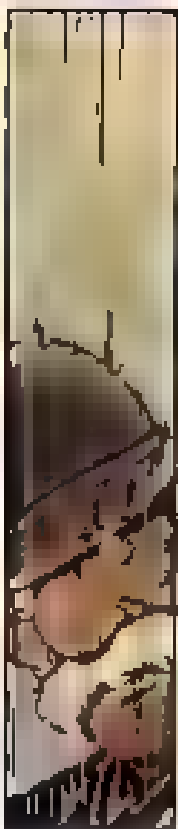
E FORSE LA PIU'
SUDICIA DELLE DON-
NE MA LE CANO
ASPETTA QUALCOSA...
MA QUESTA DONNA E
MAE AD ALORA
MEGLIO LA
TEGLIERA

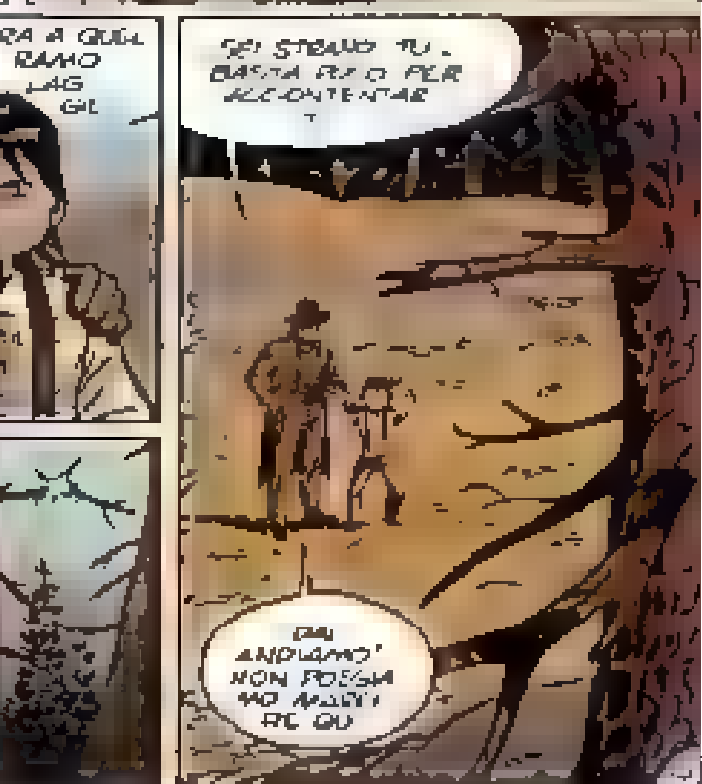
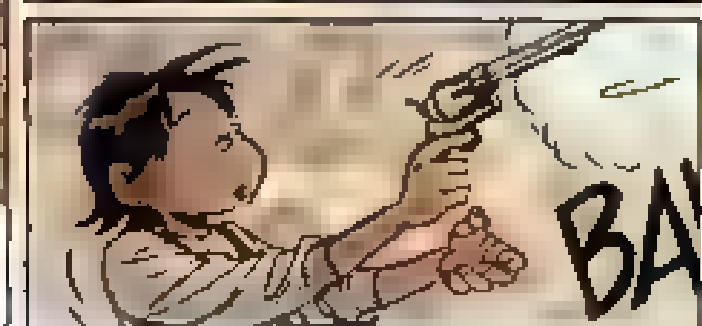
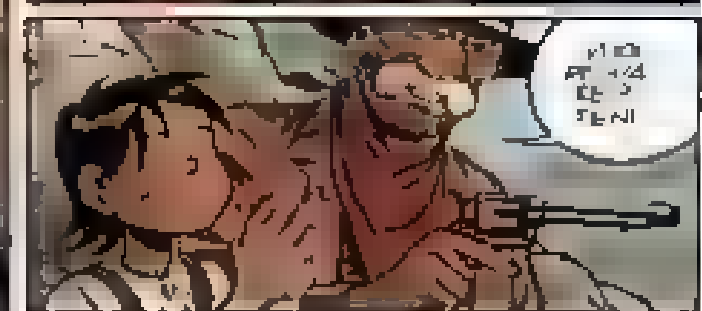
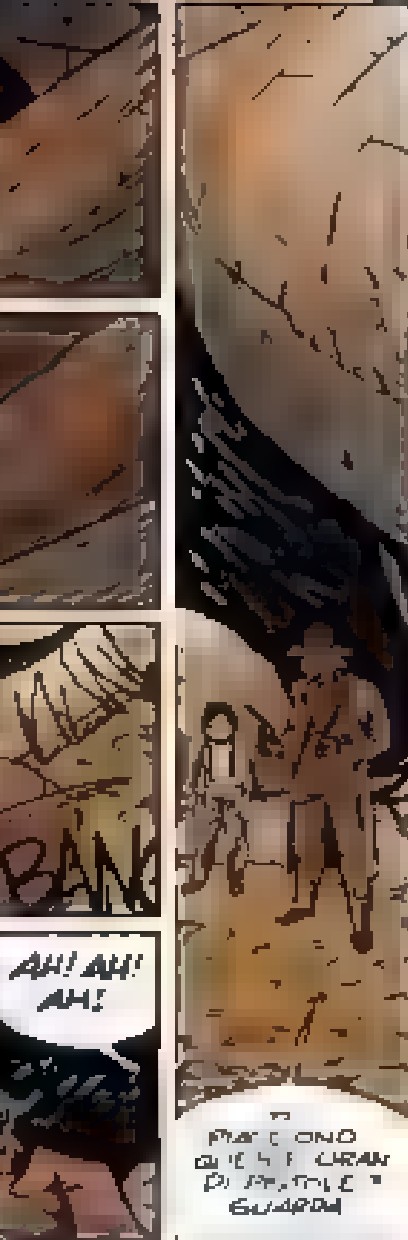
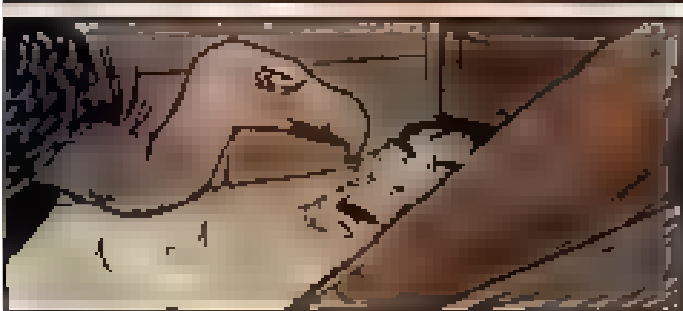
QUE STA TIPI E PIL FAVENTOSO
DI SATANA STESSO! NON SI E
MA VITO NE SSUNO RESISTE
KE A UNA SUL DOVE DI VE-
LENDIO NON VOGLIO PIU'
SEGUIRE UN UOMO
CIVILE

MA PARONE
BEAVER. IO ME
NE VADO!

BEH
BUONA FORTA
MA USI LA
PIU' BUTTA
LA SPART
RE

HA TOSTO TUTTA
SE NON MUORE TI
PORTERA BRITTO
ALL'INFERNO





The Car

I'M STUCK!

OUCH!

The Car

I'M STUCK!

OUCH!

The Car

I'M STUCK!

OUCH!

The Car

I'M STUCK!

HELP!

OUCH!

The Car

I'M STUCK IN A CAR

OUCH!

3. FOLGE 44 VOR
3. WIE FÜR BLON
HABEN SICH ALLE AUF
AUF FÜR DIE
HABEN SICH ALLE AUF

[illegible]

"I sì prima ha morito la casa in
la stanza di function Bly, poi ne
è tornato il marito in H.T. e la prima
volta che per via l'ultima ne sono lì e

LASCIAMI
IN PACE,
MOCCIOSO!

SARETTA
DI LUNA, 45 ANI, CHE
DA QUANDO IL RUM
PRIMO DI RAGAZZINI!
LA LUNA VUOLLA RUBARE
DI FARE UN GOCCHO E
NATA ANCHE VUOLLO
PRIVARE PER
DIO!!

SALON

MI DURA COSA DEVO
FARE QUANDO SAPRAI
MOLTO CHE

MANSI

UN
ALTRO!

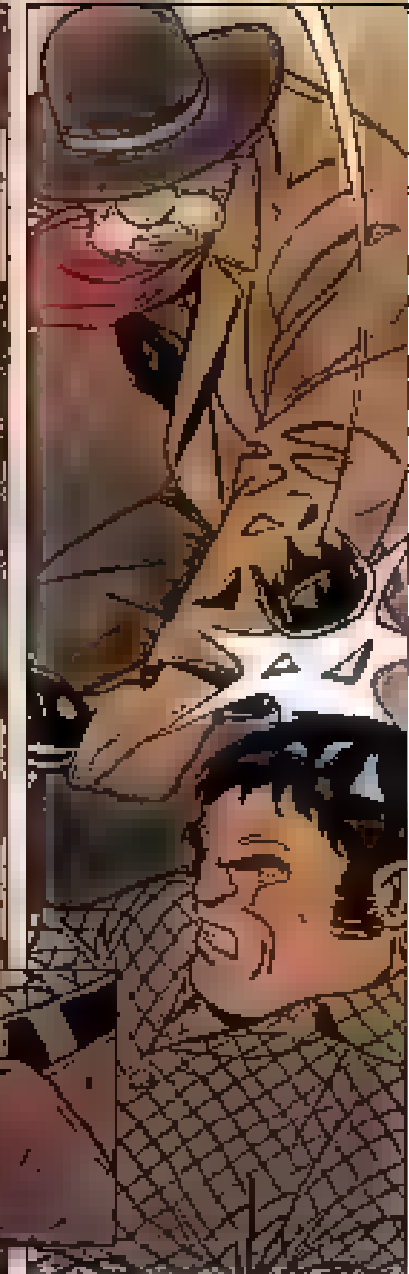
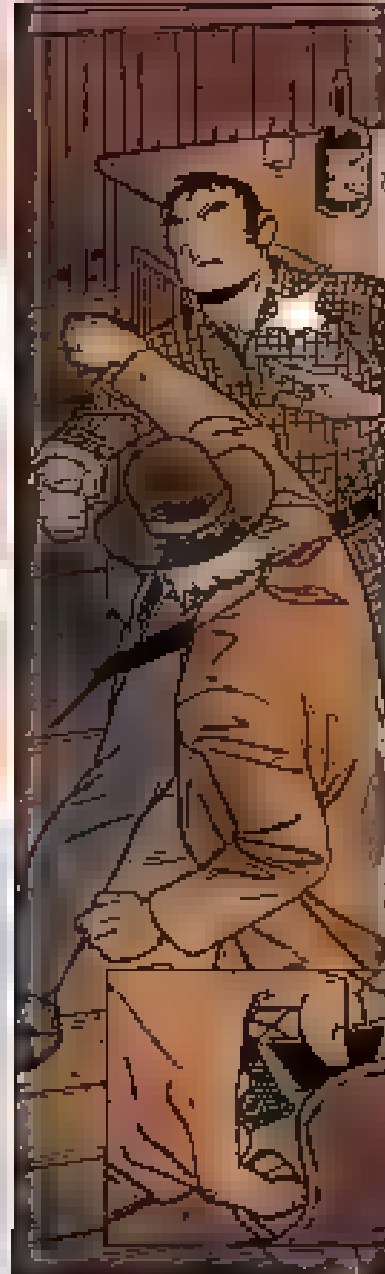
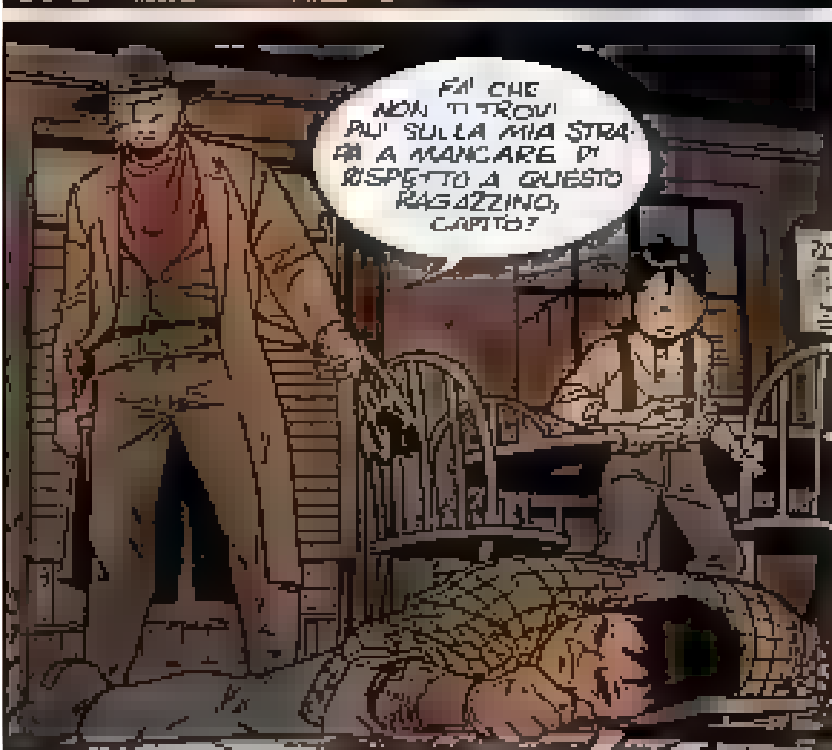
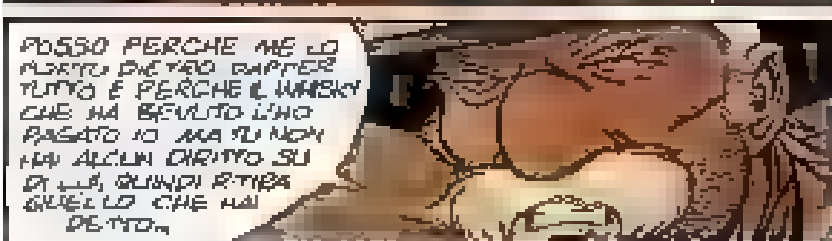
HE VUOL
UN TO RA-
GAZZINO?

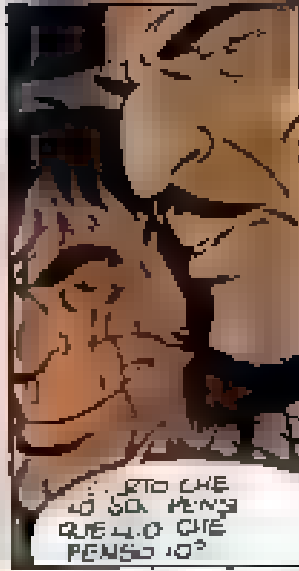
PFFF

AAAAHA

SENTIRE COSA
CHE HA SULLA
FRONTE VOSTRO
E' UNO? UNA
MORSA O
PIU' CIOVE O
CHE?

COME?







GUARDATE
UN PO' QUE
STO

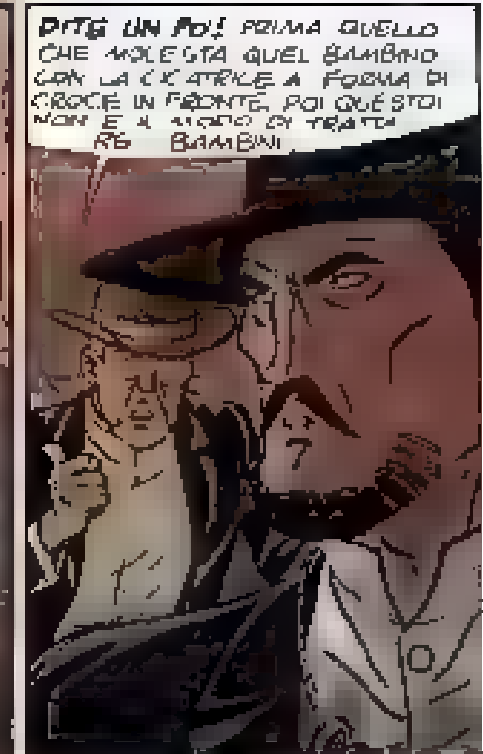


QUESTO GRELLO
NON E' DE' NO DI
ANDARE NE' LA MIA
POLLANA



IAI IAI IAI IAI IAI

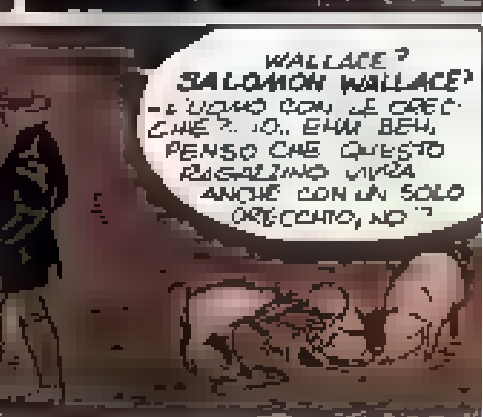
EDAM-
MELO!
E' MIO!



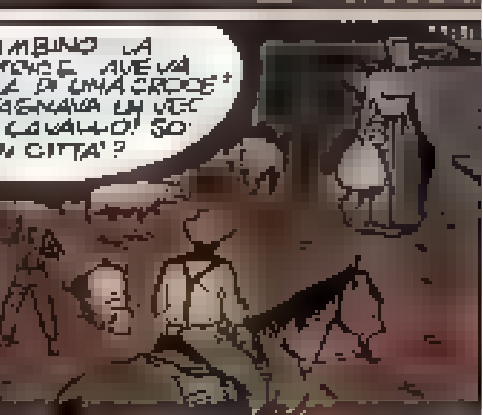
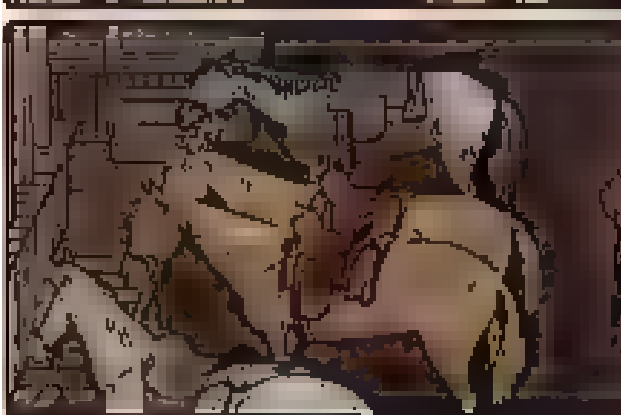
DITE UN PO' PRIMA QUELLO
CHE MOLESTA QUEL BAMBINO
CON LA CROCE A FORMA DI
CROCE IN FRONTE. POI QUESTOI
NON E' A MODO DI TRATTA
RE BAMBINI



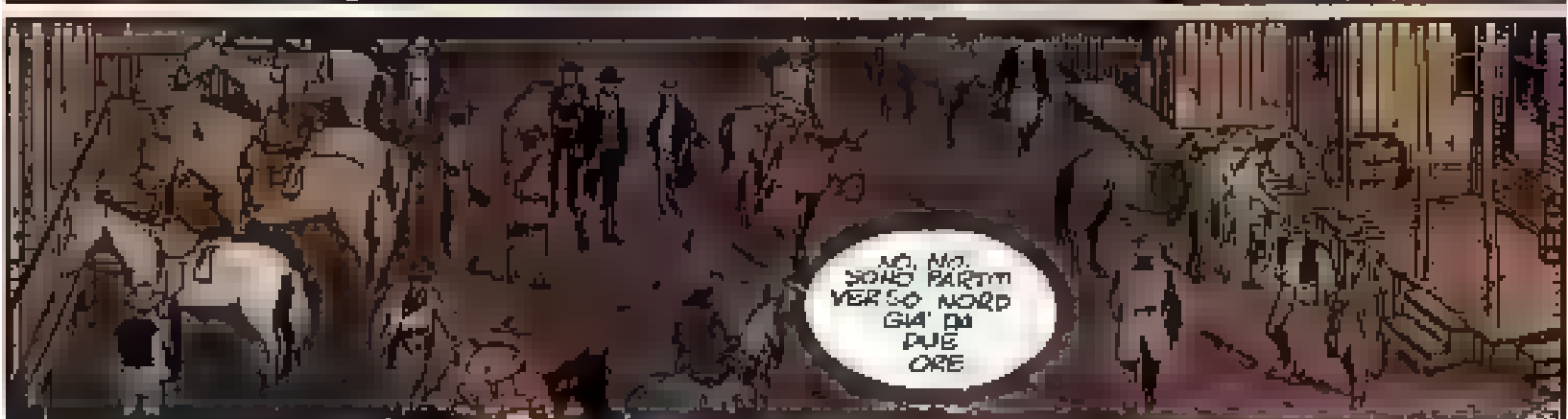
SIGNOR WALLACE,
OVETE SENTITO?



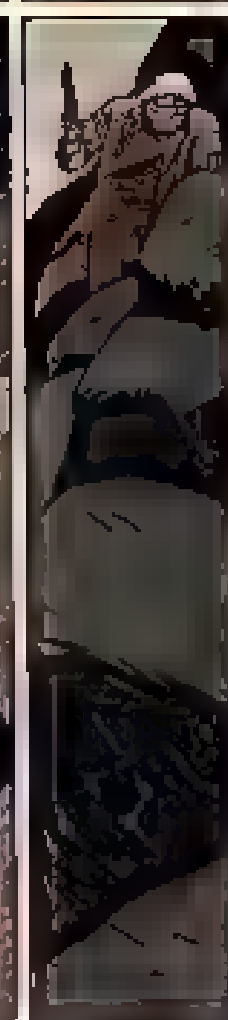
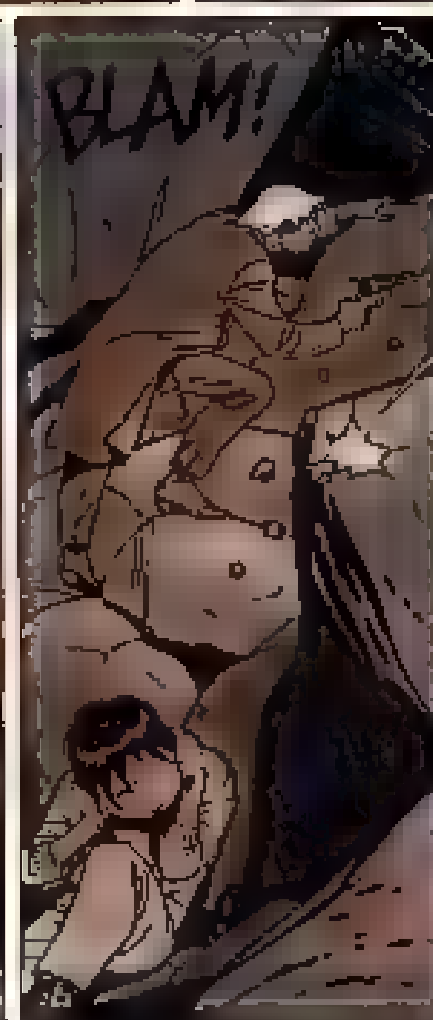
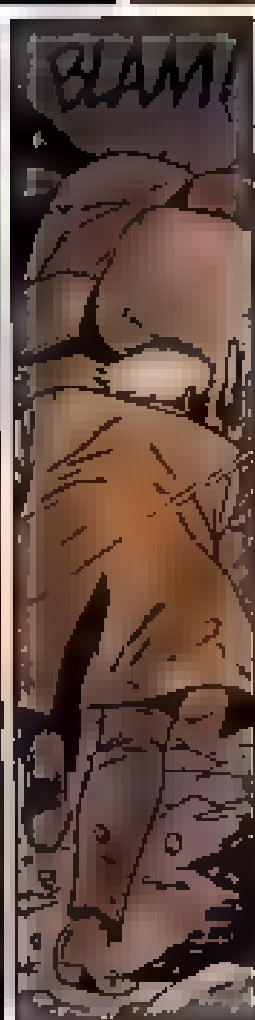
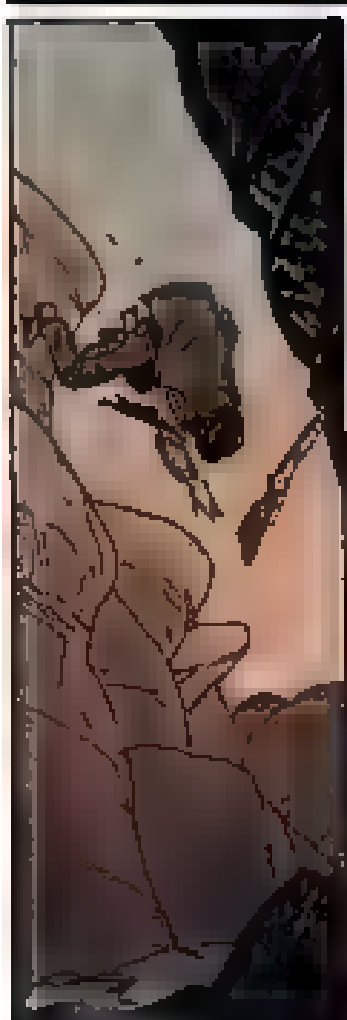
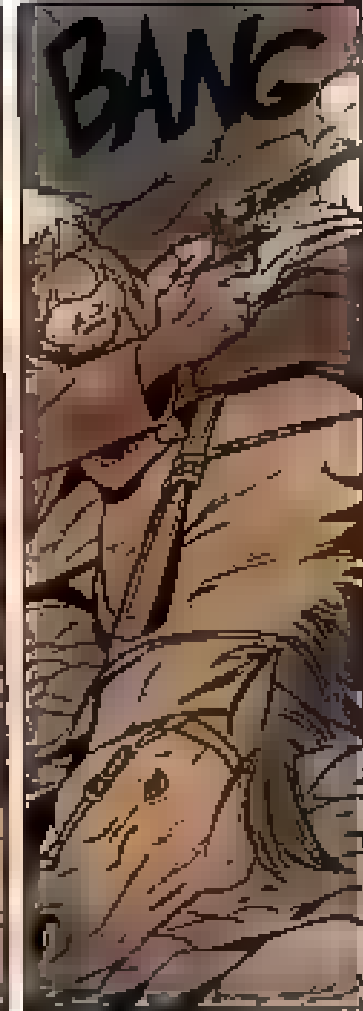
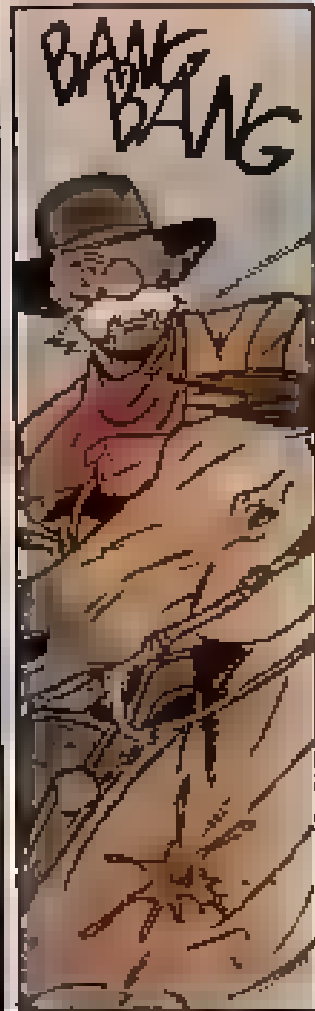
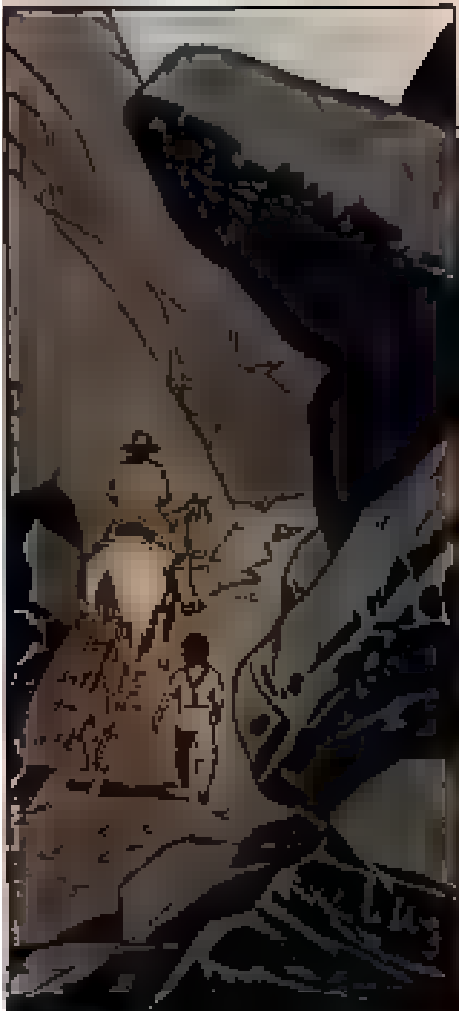
WALLACE?
SALOMON WALLACE?
- L'UOMO CON LE OREC-
CHIE? IO... EHH BEH,
PENSO CHE QUESTO
RAGAZINO VIVERA
ANCHE CON UN SOLO
ORECCHIO, NO'?

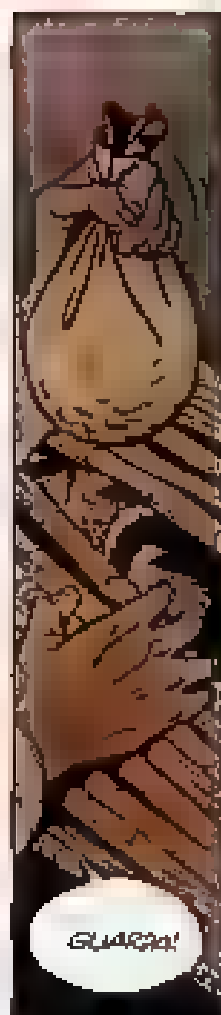
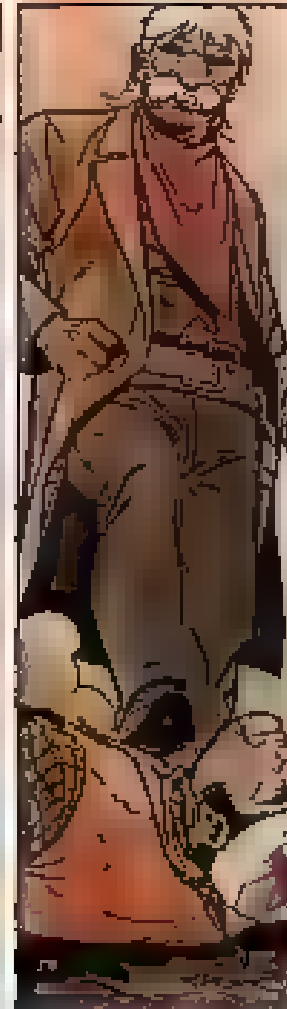
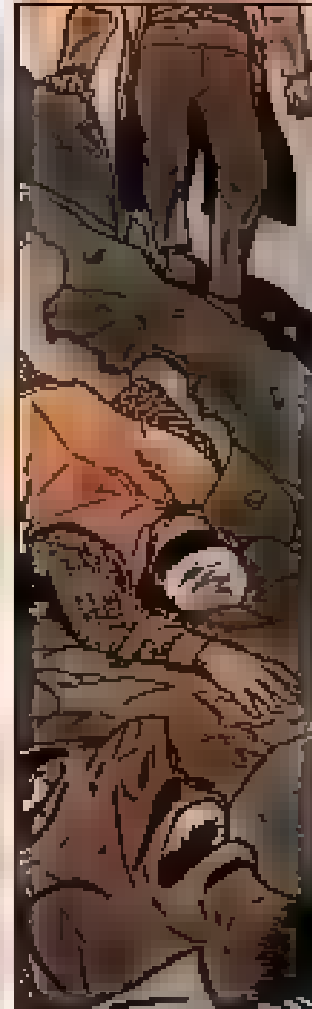
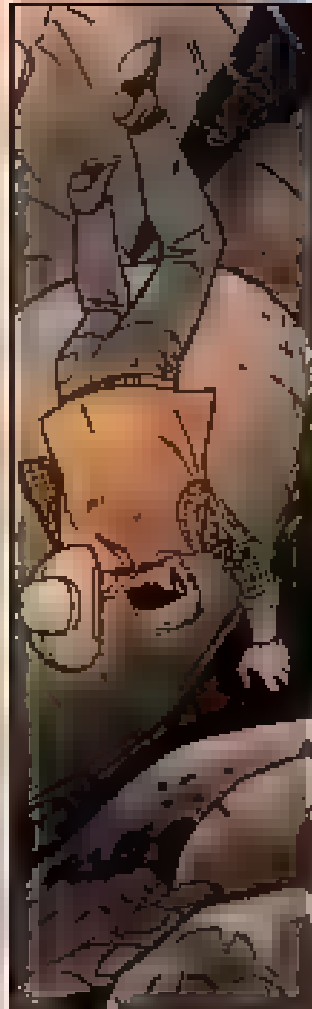


QUEL BAMBINO LA
SUA CHATONNE AVEVA
LA FORMA DI UNA CROCE?
ACCOMPAGNAVA UN VEC-
CHIO A CAVALLO! SO'
NO IN CITTA'?



NO, NO,
SONO PARTI
VERSO NORD
GIU' DA
DUE ORE

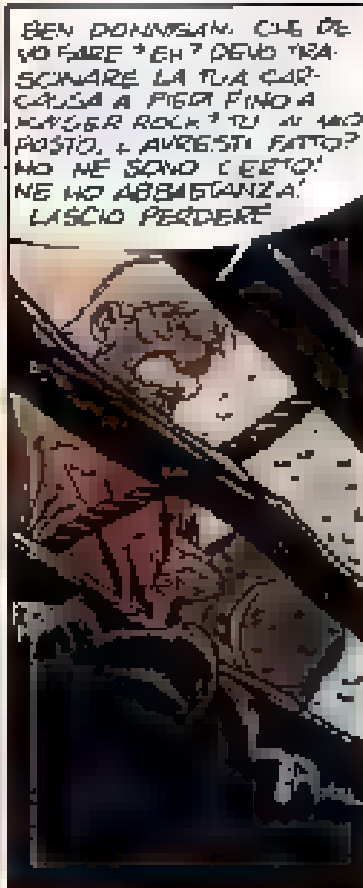
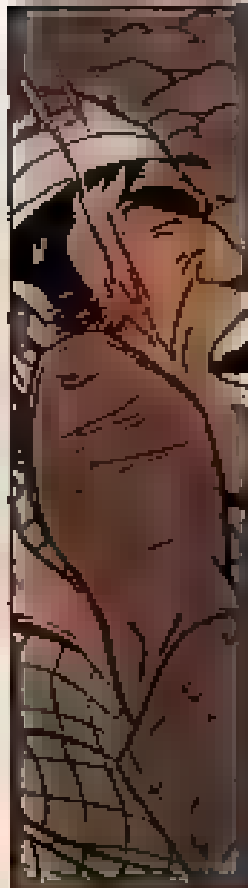






VIENI
QUI!

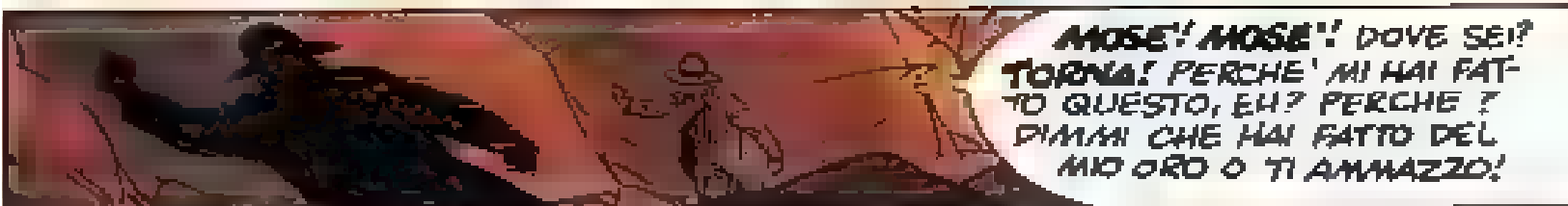
BONE!



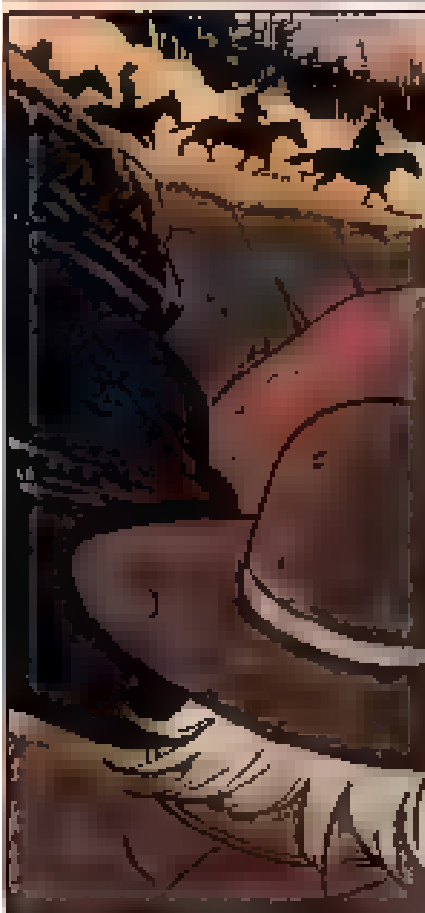
BEN DONNISEAN, CHE DE
VO FARE? EH? DEVO TRA-
SCINARE LA TUA CAR-
CAUSA A PIEDE FINO A
KAYSER ROCK? TU MI MO-
POSTO, L'AVRESTI FATTO?
NO ME SONO CERTO!
NE HO ABBASTANZA!
LASCIO PERDERE



BONE!
NON MI
LASCIATE
QUI! NON
VOGLIO
CREPA-
RE CO-
SI!



MOSE! MOSE!! DOVE SEI?
TORNA! PERCHE' MI HAI FAT-
TO QUESTO, EH? PERCHE' ?
DIMMI CHE HAI FATTO DEL
MIO ORO O TI AMMAZZO!



AH, BONE! SE
TE TORNATO!
AIUTATE MI,
PER PIEDE!



STA'
ZITTO



BOONE!
NON AVETE IL
DIRITTO DI LA-
SCIARMI COSI!
BOONE!

ALTO...
VI PRE-
GO

COS'E
SUCCESSOR
E SPO
BUNE*

SU E PER NIENTE
NON C'ERA ORO
MA LA FALSA SO-
LO UN CADAVERE E
DELLE PIRE

HA RAGIONE SIGNOR
WALLACE. LA SULA
DOLLA SULLA TESTA
DI HONE DIMOSTRA
PITTE QUESTE PER-
SONE NON HA PIU
GRANDE INTERESSE.

MA, IL GIOCO NON
VALE LA CANDOLA IO
NON VUOLIO PIU' GIO-
RE BONE SOLO PER LA
PERE PERCHE' TRASPI-
RA UN MULLHO DI PIE-
TRE E UN CADAVERE
TORNO A CASA

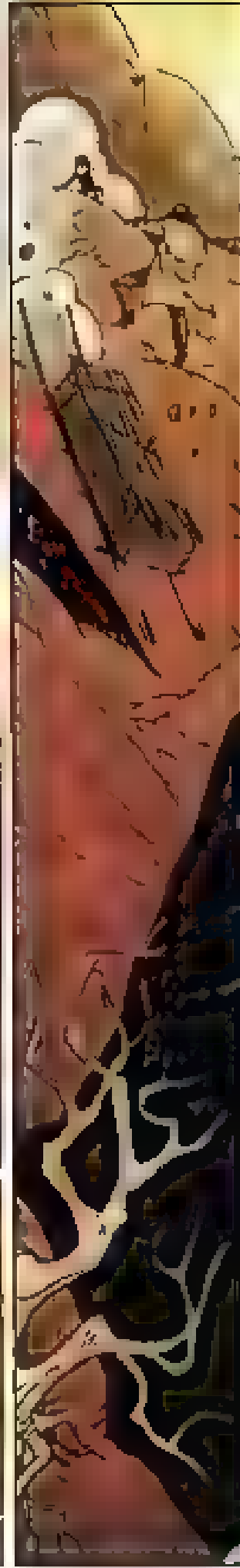
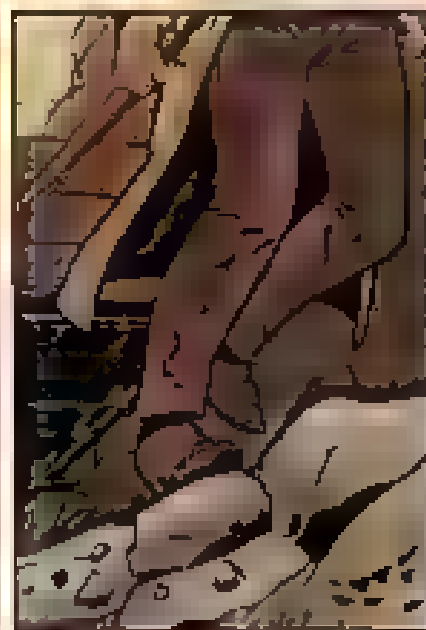
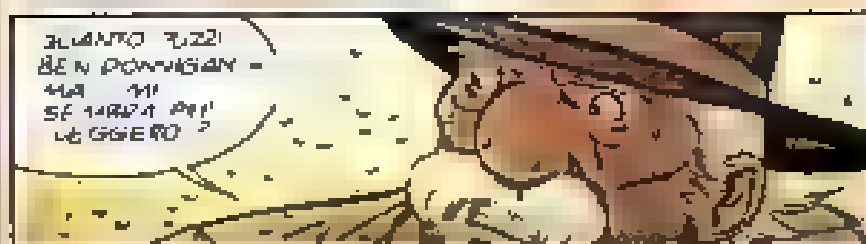
PER DIO ONNIPOTEN-
TE NON CE SOLO LA
RILINQUENZA... E'
ANCHE LA GIUSTIZIA
DIO HA GIUSTO FIN
QUI PER UN FINE PEO-
SO PUNIRE I MALVAGHI
IO... CHE LA PI STEA
MIATO SPUTANDO SULLE
SANTO TAVOLE DELLA
LEGGE!!

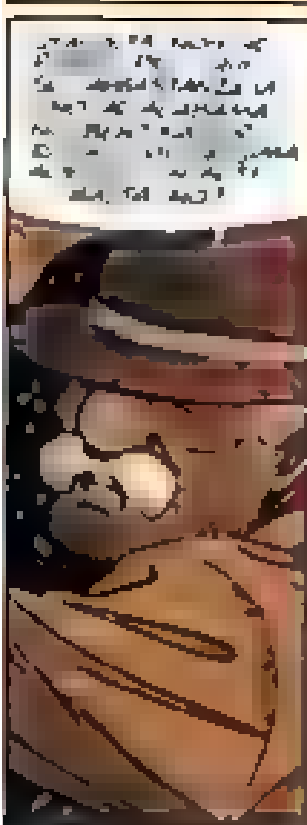
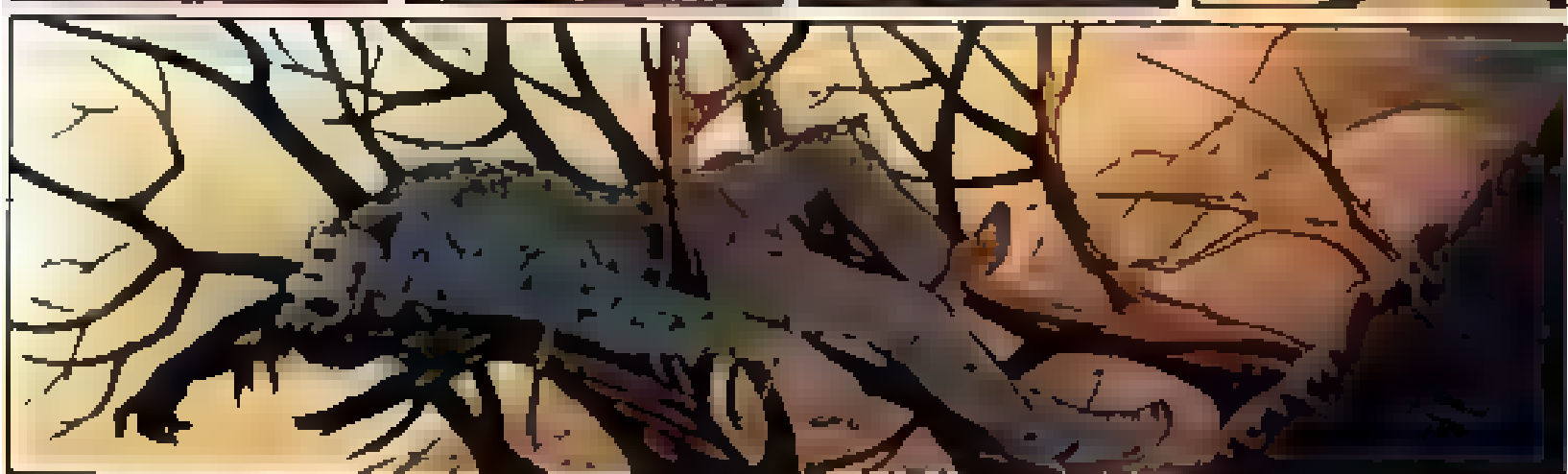
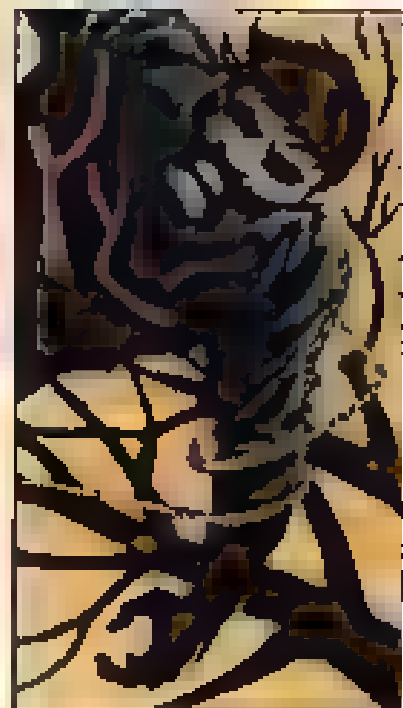
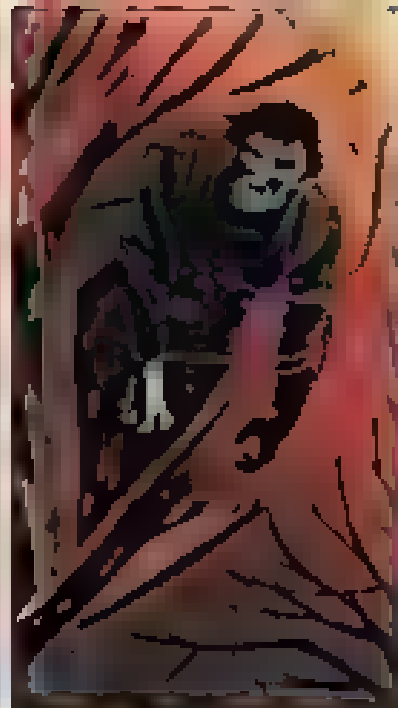
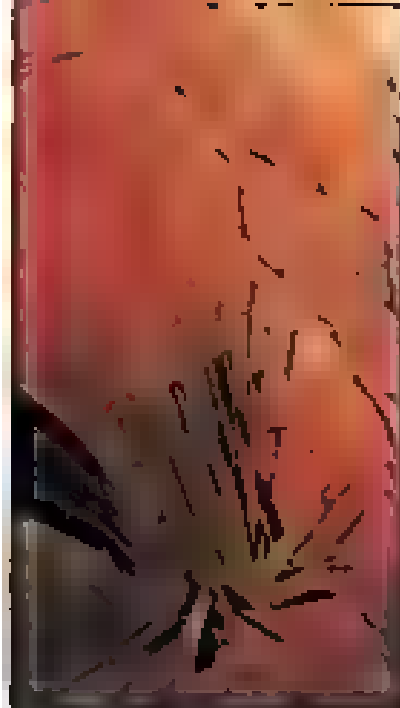
QUESTE SONO TUT-
TE CACCATE CHE
GLIA USA TRA LE
E QUE SIO I B
BONE E EVIDEN-
TE F A NOI NON
CI RIGUARDA!

CI TENGO A CON-
SERVARE IL MIO
SCALPO... GUAR-
DATE!!

SIGNOR WALLACE! NON
PERDIAMO PIU' TEMPO
LA TAGLIA DI UN B DINSA
IN QUE VARE COMUN
QUE IL SUO CARICO
D'ORO!

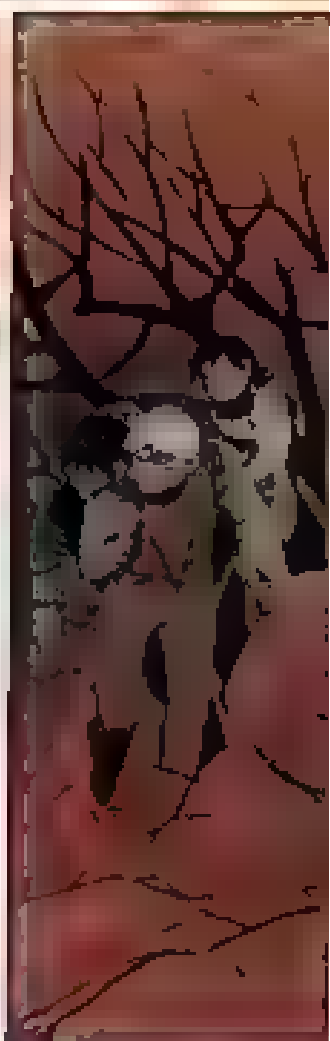
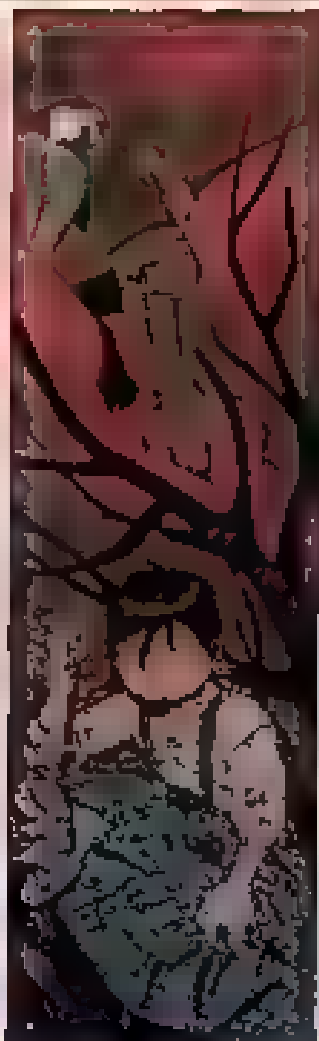
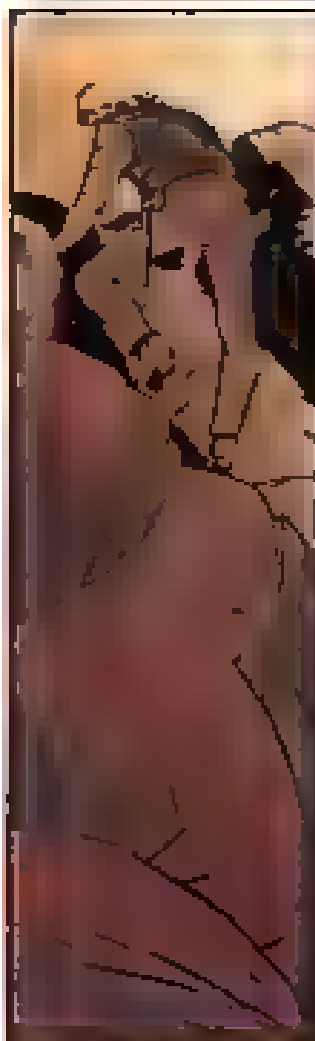
ENI! E NO!? NON
M. LASCATE!
CARONE! LASCIATE
MI UN ARMA AL ME-
NO! TORNATE
INDIETRO!







IT
NO LEFT
COUNTRY OF THE
ME AGAIN IN A
FALL
SUNSET



BUT
IT'S A
CITY OF
THE
AND THE
CAN BE
QUEST?
ARE
COMMAND



NON TI HO ANNI FATTO TORTO, NO? TE L'HO LASCIATA A ABAMA



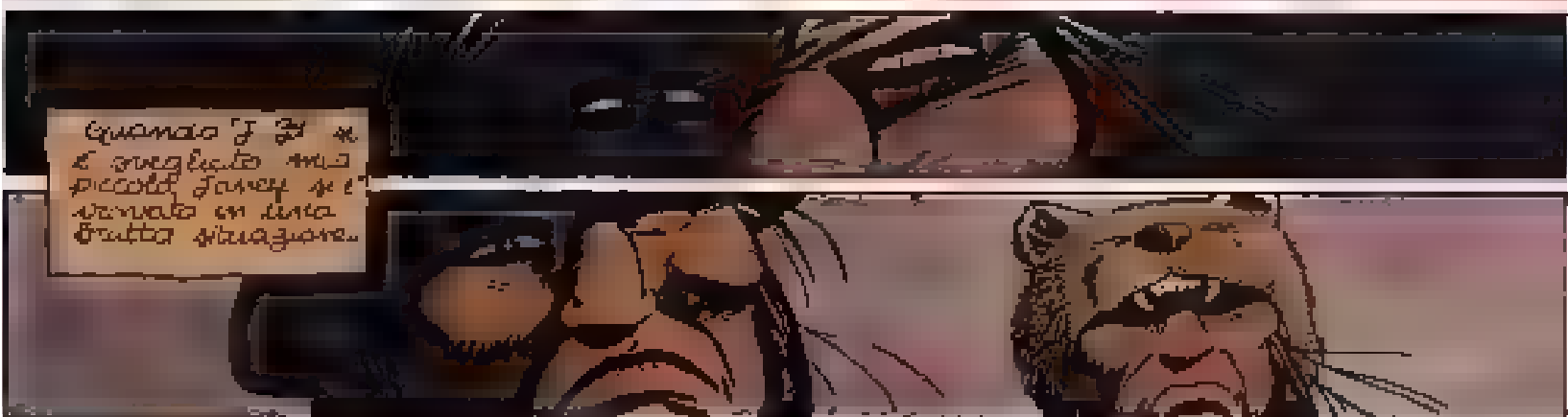
EPPURE SE AVESSI VOLUTO, EH SE SOLO AVESSI VOLUTO... TI DETESTO...



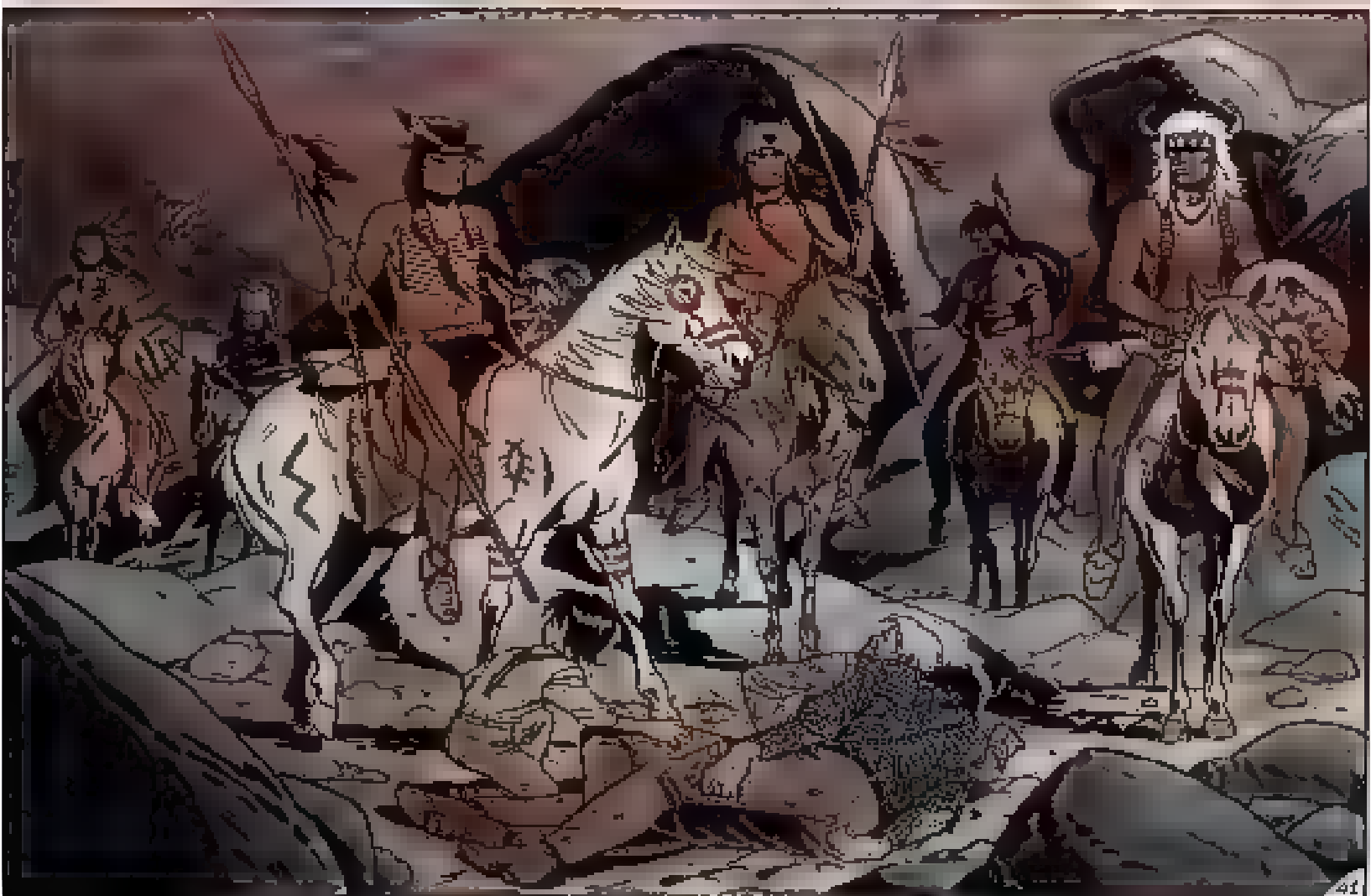
VECCHIA TESTA DI MULO... TI DADO CADAVERE DI MERDA



P. 220. VENTE



Quando J. J. è
il migliore mio
piccolo Jarey ne
veniva in una
brutta situazione.



UN RAGAZZINO UN CADA-
VERE E UN MASCHERATO REBITTO
NON DARE MAI PIU' SOTTO
LORO MOLTO INTERESSANTE.
SENZA DUBBIO NON HANNO
VOLUTO STANCARSI PER
QUESTO UN O CAPIRE
GLI INDIANI.



IL SUO PICCOLO
ALMENO AVRA' IMPA-
RATO QUALCOSA -
PRIMA DI FARE UNA
PROMESSA PENSA
BENE A QUELLO
CHE PROMETTI!

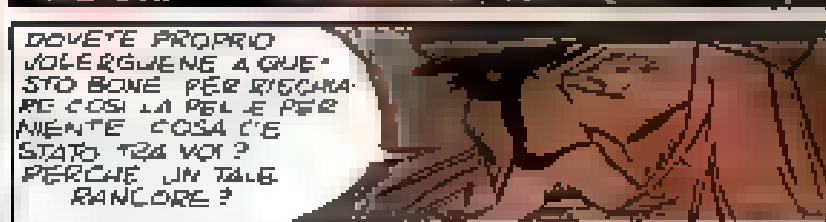


SANGUE DI
GUERRA CREDO
CHE FAREMMO ME-
GLIO AD IMITARE
AMOS E IL METIC.
CIO' E' LA TAGLIA
DE LA CORDA.

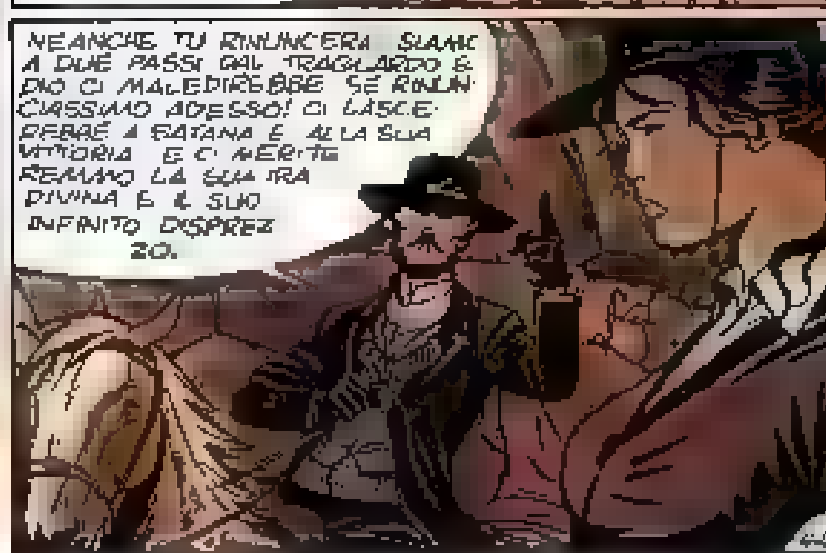
RESTA CON ME, TUSA JANE
BLACK! TI LASCO TUTTA LA TAGLIA
SE BASTA A FARTI COMPORTARE
DA UOMO! IN VERTA TI DICO, TU
SEI L'ULTIMO GIUSTO E MERITI
QUESTA TAGLIA SEMPRE CHE
TU MI ACCOMPAGNI FINO IN
FONDO! FA IL TUO DO-
VERE.

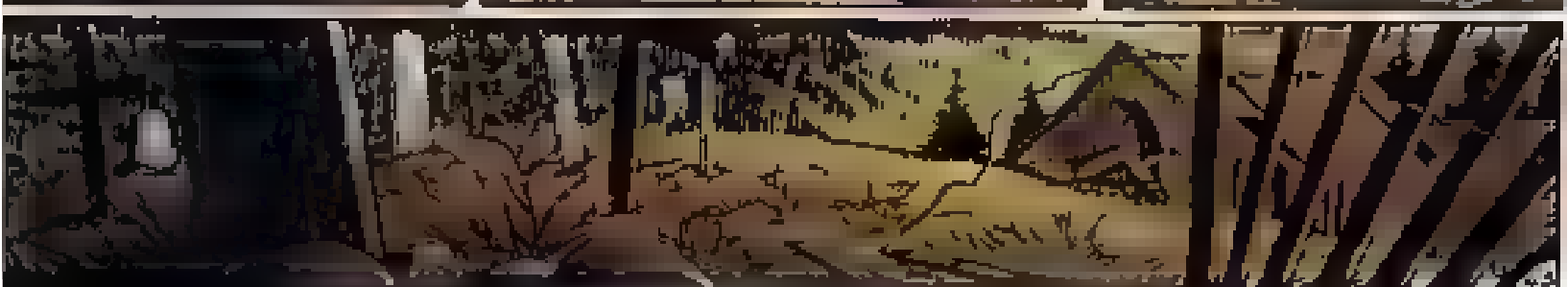


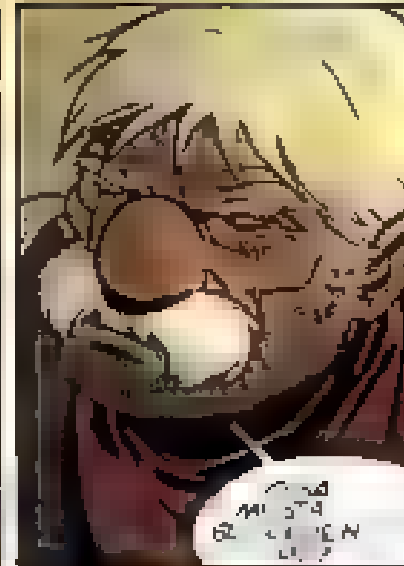
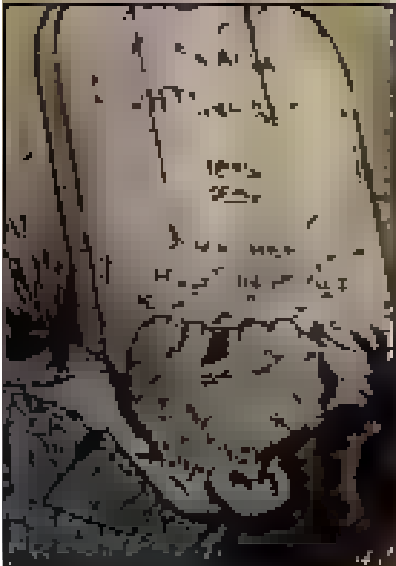
DOVE'E PROPRIO
VOLERGUENE A QUE-
STO BONE PER RICHIA-
RE COSI' LA PELLE PER
NIENTE COSA C'E'
STATO TRA VOI?
PERCHE' UN TALE
RANCORE?



NEANCHE TU RINUNCERA' SIA-
NCA A DUE PASSI DAL TRAGLIARDO E
DIO CI MALEDIREBBE SE RINUN-
CIASSIMO ADESSO! CI LASCE-
DERE A SATANA E ALLA SUA
VITTORIA E CI MERITO
REMMO LA SUA IRA
DIVINA E IL SUO
INFINITO DISPREZ-
ZO.







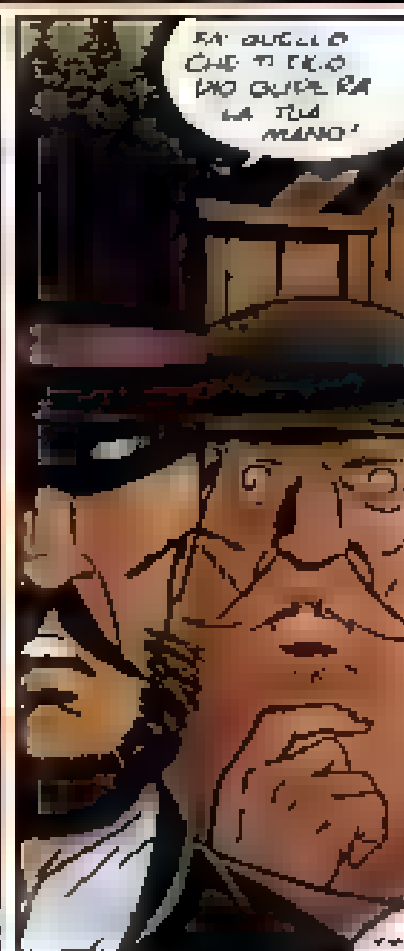
QUANDO
AVEVO TRE O
PIÙ ANNI NON CREDENDO
A UN MONDO QUANTO
DELLA HE INFER
CH'AVEVO SÌ MA LA
LAL RMA FACILE - NON
AVEVA PIÙ FACILE.
A GIUNTO
HARE -



VA A
DELLA PART
DI BONE



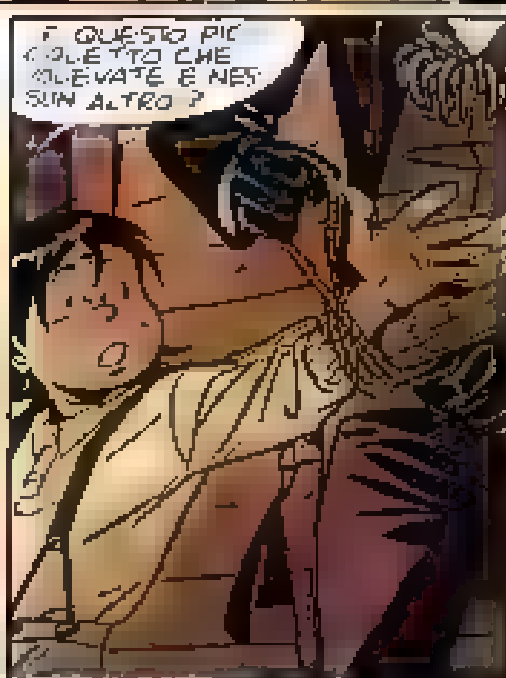
MA GIORNE WALLACE
BONE E UN FORMIDABILE
TIRATORE -
NON SAI QUANTO
TE LO



SA' QUELLO
CHE TI FIDIO
LAD QUEL RA
LA TUA
MANO!



ALLORA È PER QUESTO FIN DALL'INIZIO È LUI...



È QUESTO PICCOLETTO CHE SVEGLIATE E NEI SUI ALTRI?



ECCO QUESTA SOSTA LA PARAI TU L'HAI CONCEPIUTO E TU LO DISTRUGGERAI.



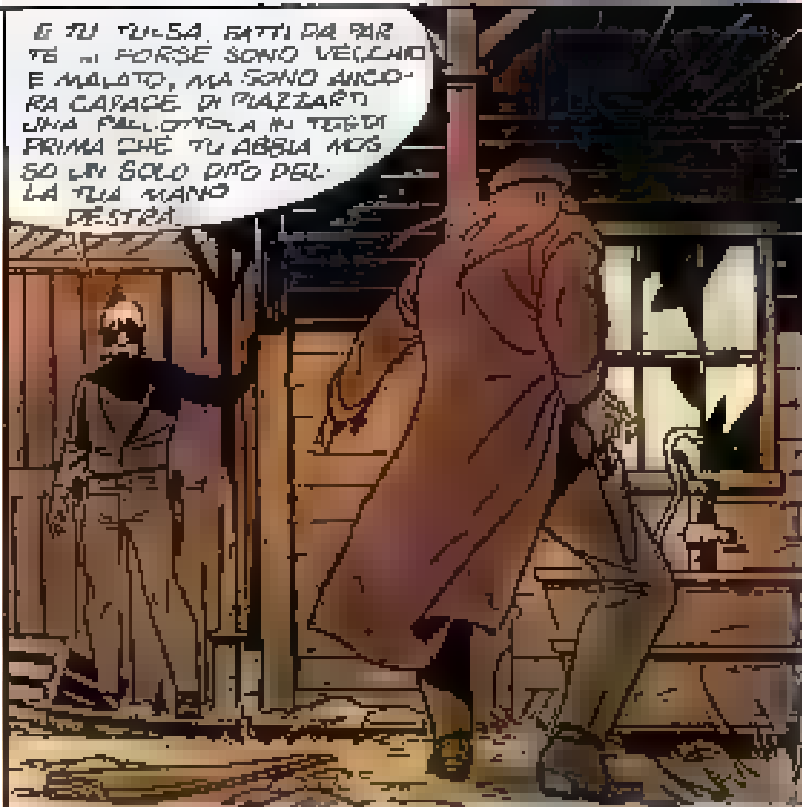
CHE IL FUOCO ETERNO SI APPALTI SULLA SUA TESTA PER TUA MORTALITÀ. PECCATRICE



QUE RITORNO ALLA POLVERE DA DOVE NON AVRETE PIÙ DOVUTO ANDARE SORGERE CAKE E LA DUNQUE IL FRUTTO DEL VOI PECCATO. FEMMINA SPURATA!



ORA BASTA, WALLACE!



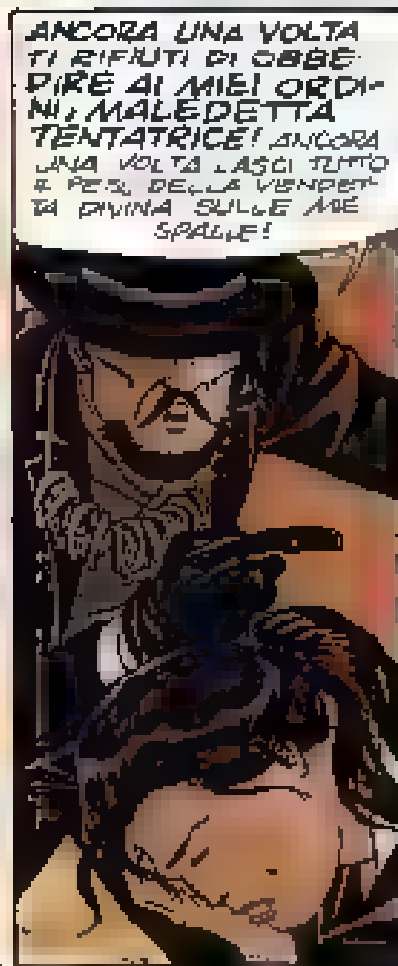
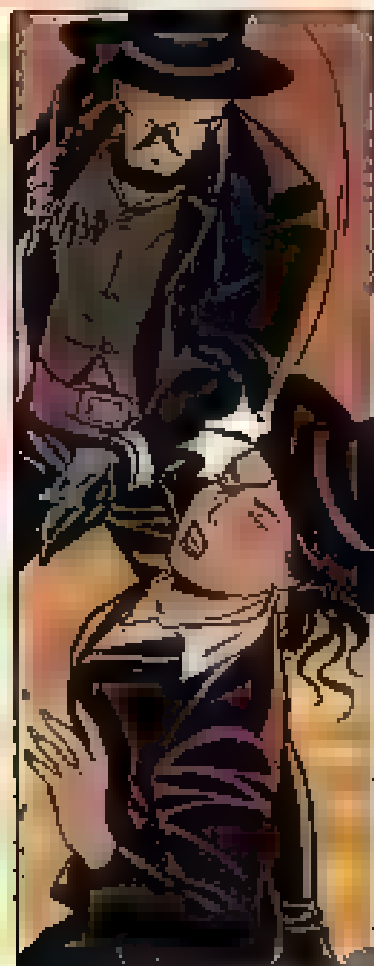
E TU TULSA, FATTI DA PAR
TE... FORSE SONO VECCHIO
E MALATO, MA SONO ANCO-
RA CAPACE DI PIAZZARTI
UNA PALLOTTOLA IN TESTA
PRIMA CHE TU ABBAIA MOS
SO UN SOLO DITO DEL-
LA TUA MANO
DESTRA.



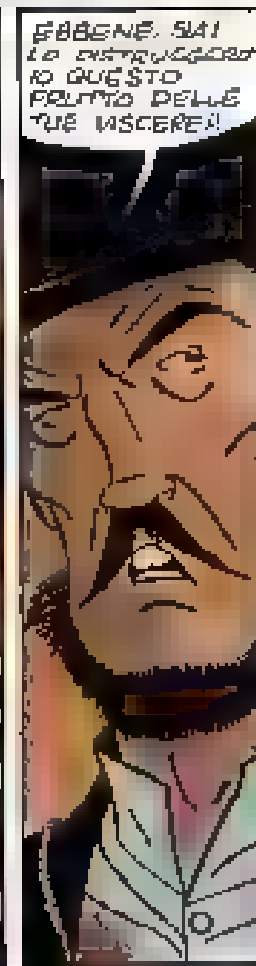
VUOI
DECIDER-
TI, CAGNA
LASCIVA?!



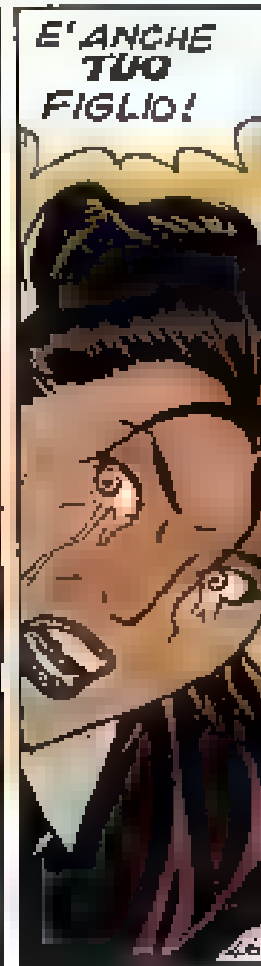
WALLACE!



ANCORA UNA VOLTA
TI RIFIUTI DI OBBE-
DIRE AI MIEI ORDI-
NI, MALEDETTA
TENTATRICE! ANCORA
UNA VOLTA LASCI TETTO
E PIZ, DELLA VINDIC-
TA DIVINA SULLE ALE
SPALLE!



EBBENE, SAI
LA DISTINGUO
IO QUESTO
FRUTTO DELLE
TUE VISCERE!



E' ANCHE
TUO
FIGLIO!



COME OSI, IMPURA!
OSI RICORDARMI
QUELLA NOTTE MA-
LEDETTA! QUELLA
NOTTE IN CUI MI
HAI SEDOTTO E
CORROTTO!!

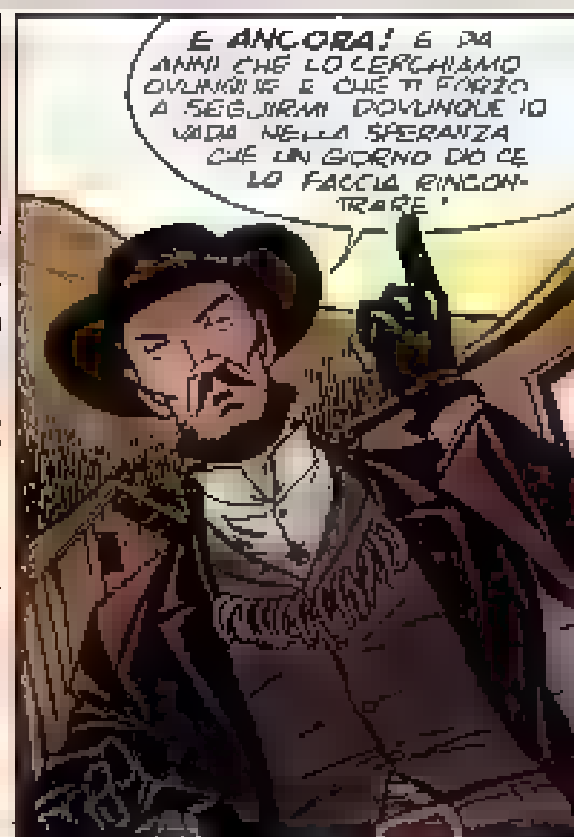


ERA UNA
VOLTA DOVEN
SOPPRIMERE QUE-
STA NEFANDEZZA CHE
AVEVO MARCIATO
A FUOCO MA
MI HAI TRA-
DITO!



MENTRE IO PUNIVO ME
STESSO PER ESPIARE
TI DOVEVI ANNEGARLO!
NON AFFIDARLO
ALLA CORRENTE
DEL FRATE

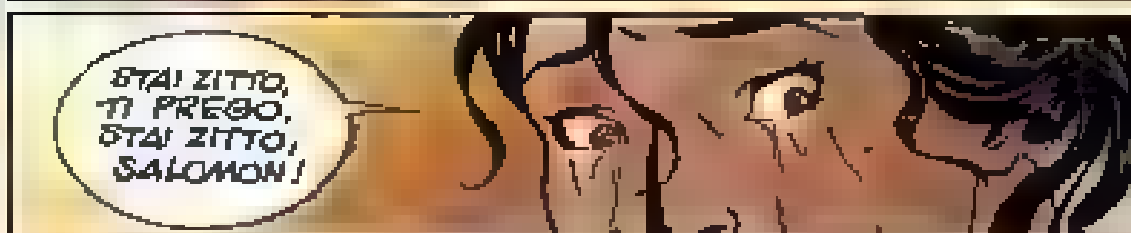
NON HO
POTUTO!
HO VOLUTO
DARSI UNA
POSSIBILITÀ!



E ANCORA! E DA
ANNI CHE LO CERCHIAMO
OVUNQUE E CHE TI FORZO
A SEGUIRMI DOVUNQUE IO
VADA NELLA SPERANZA
CHE UN GIORNO DIO CE
LO FACCI RINGON-
TRARE!

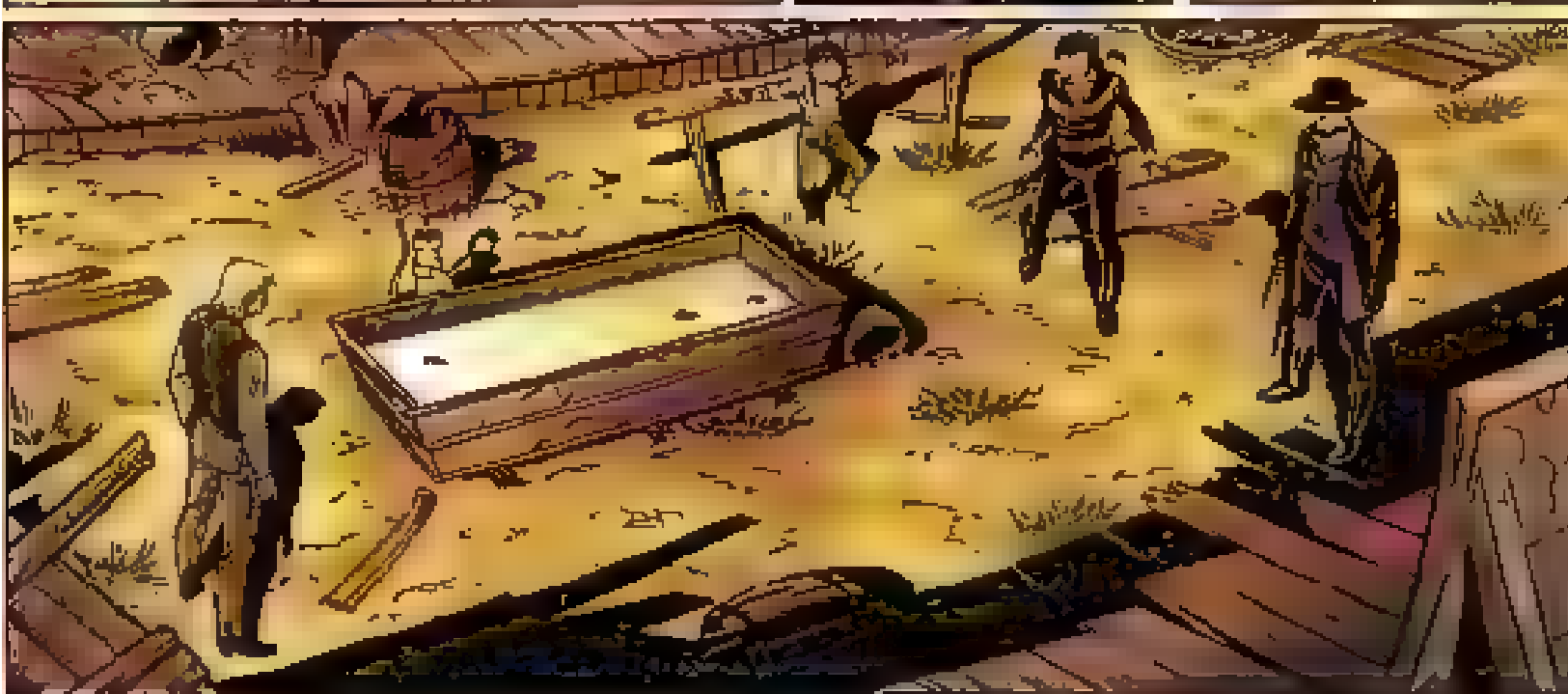
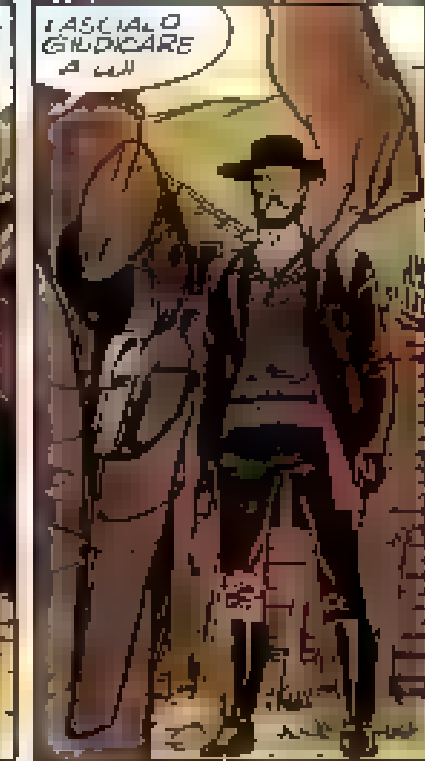


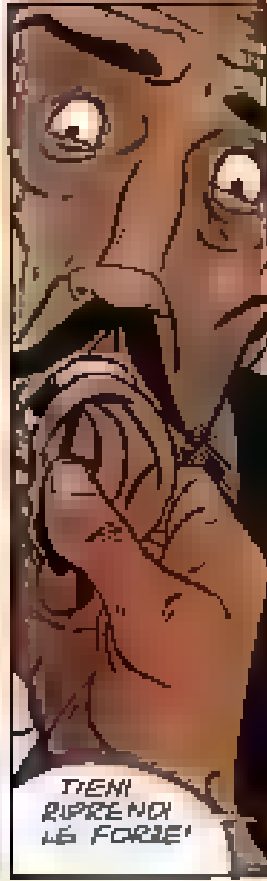
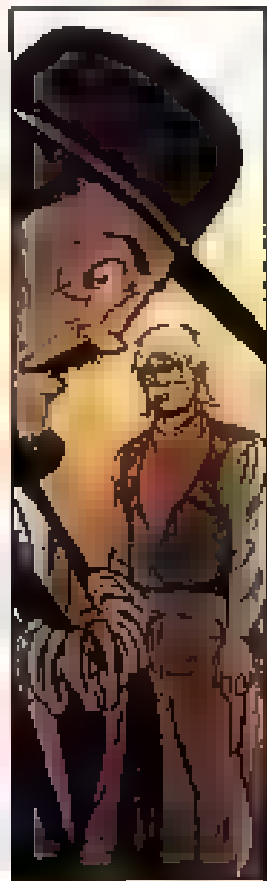
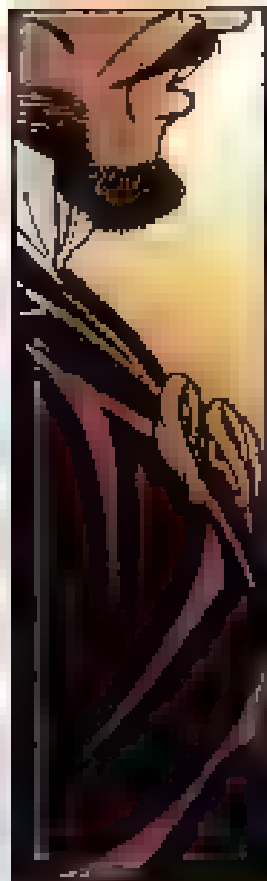
E ORA CHE CI
ESALDISE TU
RIFIUTI DI COMPIE-
RE LA SUA VOLON-
TÀ! ERODIADI!!



STAI ZITTO,
TI PREGO,
STAI ZITTO,
SALOMON!







5. PREPARE NE
NON TI SENTI
PIU' TANTO BE-
NE WALLACE -

TIENI
RIPRENDI
LE FORZE!



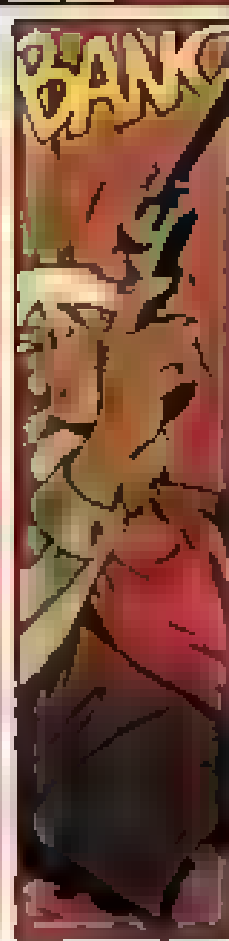
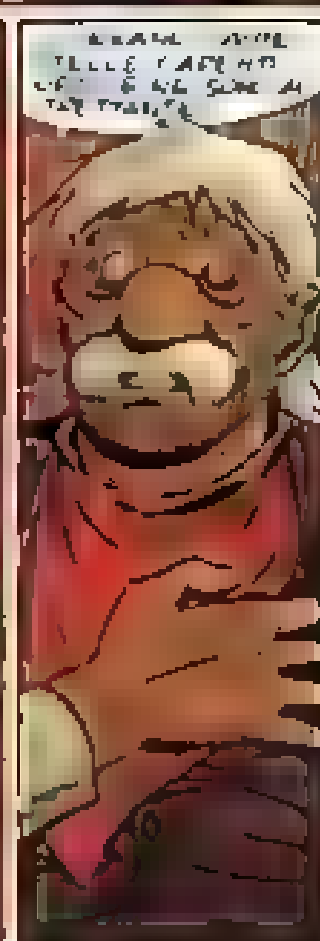
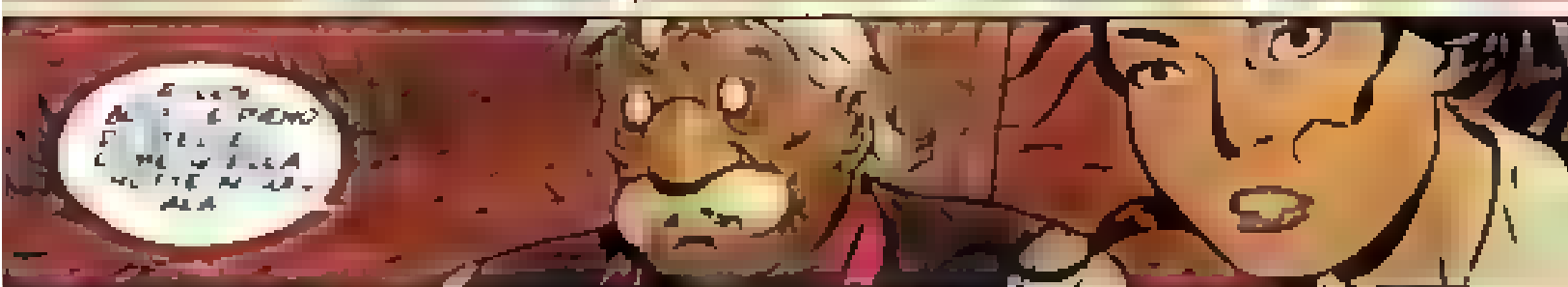
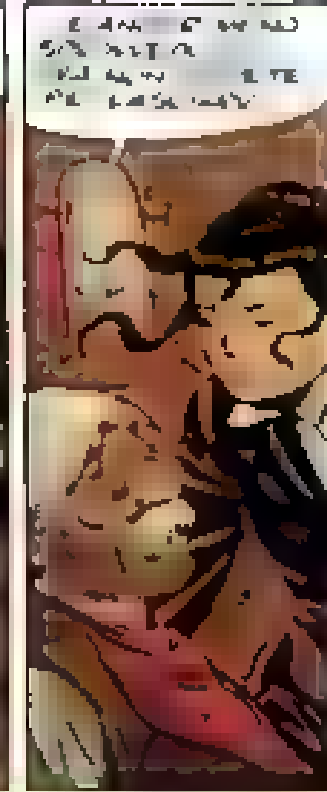
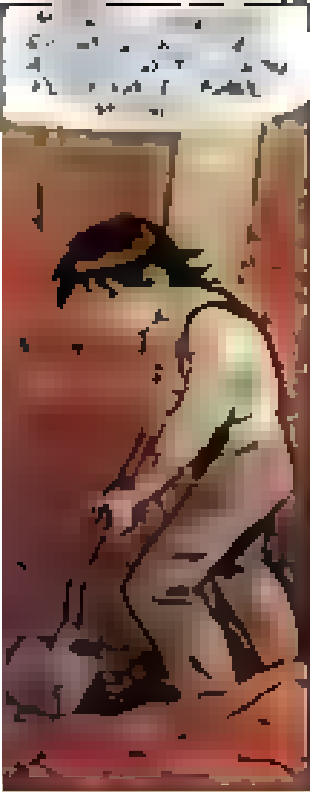
FORZA
MASTICA LA
MASTICA BE-
NE! ADESSO
UN ALTRA -

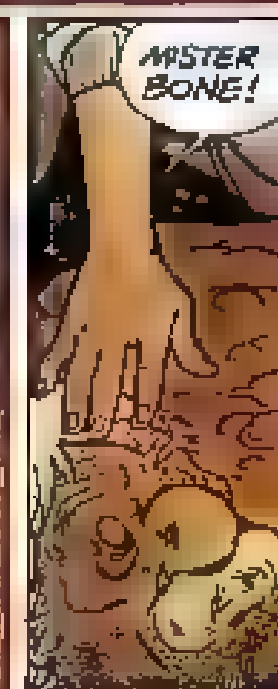
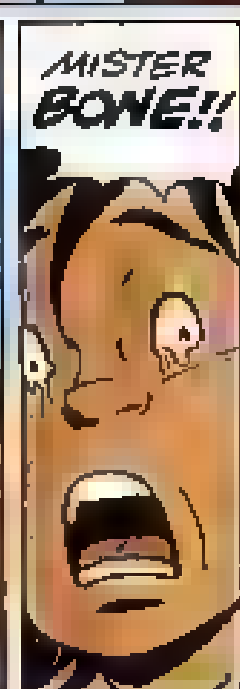
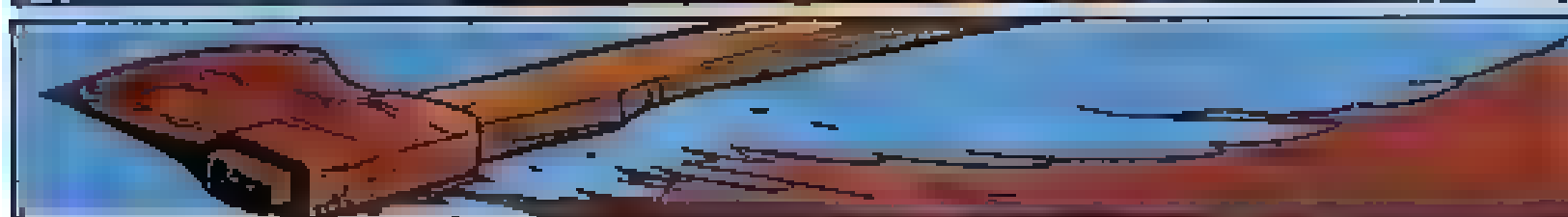
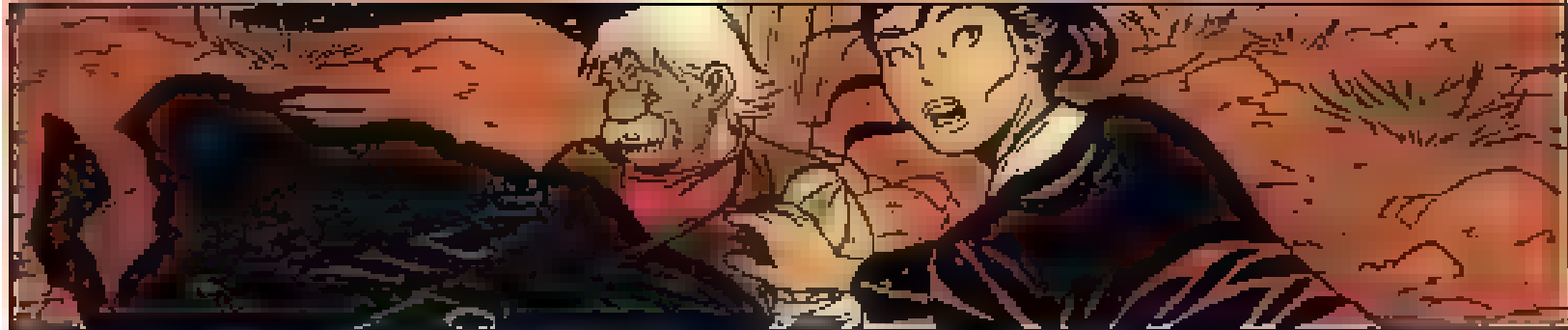


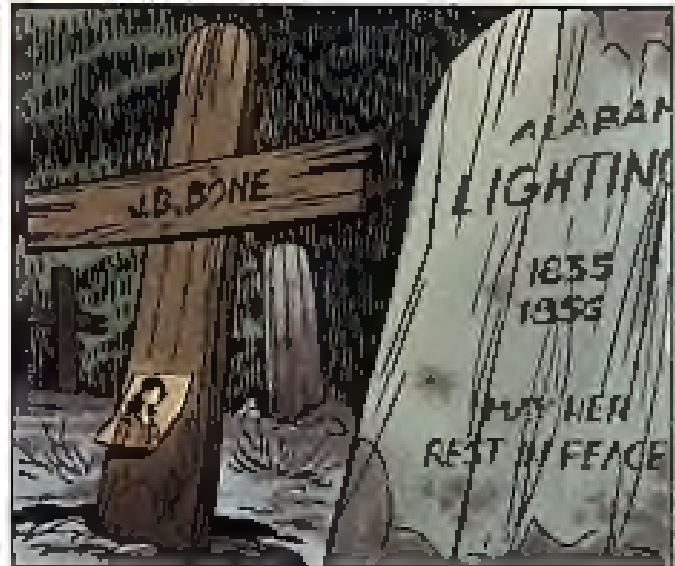
CLIC!



BANG!







Ricerchero sola lungo il
 Powder River, un mese fa,
 quando li ho visti, lei e il
 piccolo. Sono stata molto
 sorpresa di sentirlo
 parlare.

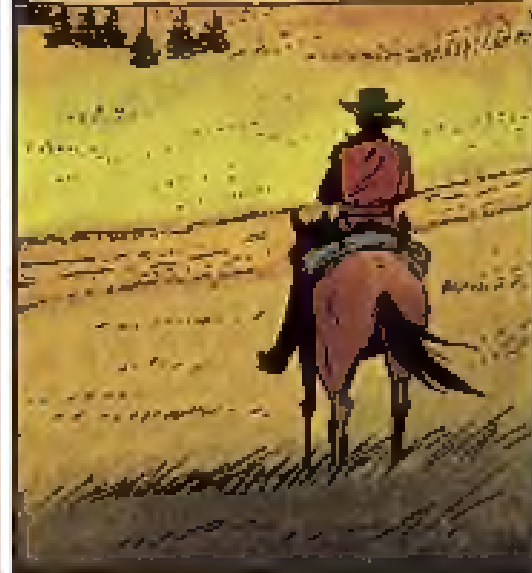
Me hanno raccontato tutto anche la fine di F. B. Bone. E' con che posto si rivela. In affetto cercavamo il bottino di Bone, che il piccolo aveva nascosto lì.



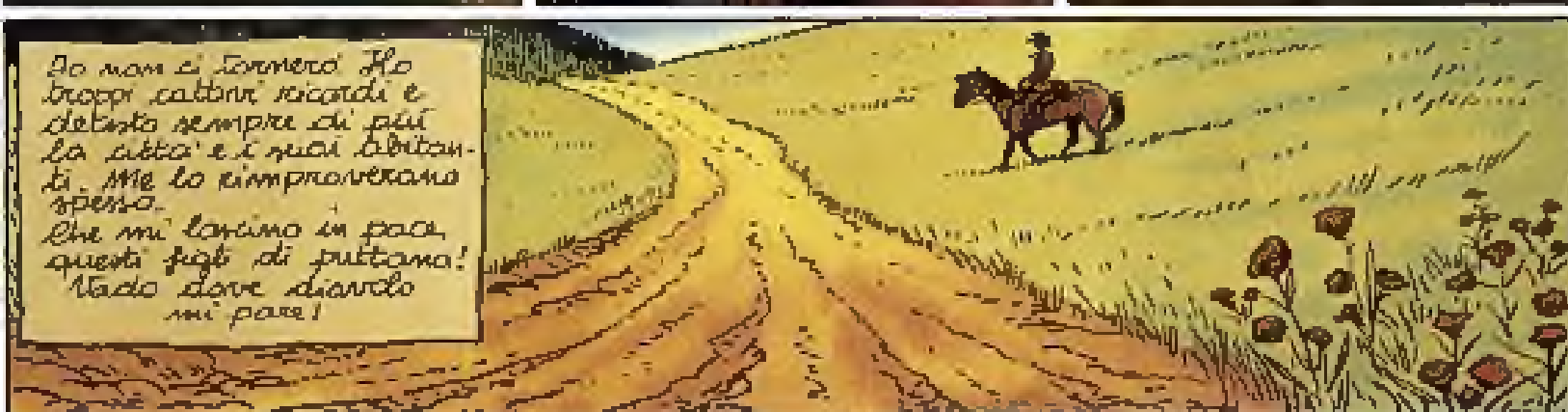
Era per punire "F. B." di averlo lasciato quon' an- negare nel fiume in piena, o per costringerlo a fare una volta nella vita qualcosa di buono?



Non si sa mai cosa può portare per la testa di un ragazzino. Quello che è certo, è che adesso hanno ritrovato l'oro e che sono ripartiti verso Deadwood.



Da non ci tornerò. Ho troppi cattivi ricordi e detesto sempre di più la città e i suoi abitanti. Me lo rimproverano spesso. Che mi tornino in pace questi figli di puttano! Vado dove diavolo mi pare!



A volte mi domando che fine farà. Wild Bill è morto. La mia vita comincia a calare.



Odio la sporcizia e il leraume, ma credo che ci pagherò il resto dei miei giorni. E' la vita che ho scelto e che mi piace.



E' questa la lettera che ti ha privato di una vera madre, mia piccola Janey. Perdonami e prega che sia una solitaria. E' tutto per questa mia.





P.S.: J.D. si sbagliava di grosso
riguardo a quell'orario della
Northern Pacific. Dovevi confusarti
una cosa a proposito di una
grande serata di bevute e di
J.D. Bone.
Ma, semplicemente, non posto.



*J.B. Bone è una delle ultime leggende che ancora attraversano
le praterie desolate di un West poco civilizzato.*

*Non è precisamente un angelo, J.B. Bone: bevitore incallito, rapinatore
di banche, assassino di donne e bambini, conduce una esistenza violenta
e solitaria, destinata ad un inevitabile e crudele epilogo.*

*I suoi compagni in questo ultimo viaggio sono un bambino e il
cadavere del suo migliore amico.*

